Положение

VIII городского конкурса творческих работ «Чистое слово».

«Милосердие: обязанность или потребность души».

По произведениям отечественной словесности, изобразительного и музыкального искусства, современной действительности

I. Общие положения.

Городской конкурс творческих работ «Чистое слово» (далее конкурс) проводится каждый учебный год. Целью конкурса является духовнонравственное воспитание обучающихся на основе традиционных ценностей национальной культуры, находящих выражение в русском языке и литературе; адаптация их к жизни в обществе, профессиональное самоопределение.

II. Задачи конкурса:

- создать условия для развития литературно-творческой, исследовательской деятельности обучающихся и приобретения ими опыта публичных выступлений;
- создать условия для сохранения традиционных духовных ценностей, развития нравственных чувств детей и подростков.

III. Учредители конкурса.

- комитет по образованию администрации Волгограда,
- муниципальное образовательное учреждение Центр дополнительного образования для детей «Истоки» (далее МОУ Центр «Истоки»);
- методический кабинет Волгоградской епархии Русской Православной Церкви.

IV. Участники.

В конкурсе принимают участие обучающиеся 8-11 классов индивидуально по двум возрастным категориям (I - 10-11 кл., II - 8-9 кл.).

V. Руководство конкурсом.

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом (далее - оргкомитет), состав которого утверждается приказом комитета по образованию администрации Волгограда. Оргкомитет:

- формирует жюри и экспертные группы, в состав которых входят преподаватели ВолГУ, ВГПУ, ЦПУ, педагоги МОУ Центра «Истоки»;
- организует на базе МОУ Центра «Истоки» консультации ученых для обучающихся и их руководителей.

VI. Содержание и порядок проведения конкурса.

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 30 ноября по 3 декабря.

Конкурс проводится в два тура.

6.1. І тур — отборочный, проводится в январе 2011г. Работы, написанные в соответствии с темой, номинациями конкурса и выбранными жанрами: художественным, публицистическим, учебно-исследовательским, представляются с 25

по 28 января 2011г. в оргкомитет конкурса (МОУ Центр «Истоки» т.23-81-49), где осуществляется работа экспертных групп. На конкурс принимаются не более 8 работ от образовательного учреждения. Авторы лучших работ приглашаются для участия в финальном туре.

6.1.1. Общие требования к работам: содержание работ должно соответствовать теме конкурса и заявленному жанру. Работы должны быть творческими, представлены машинописным текстом, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5, соответствовать объему 1-5 страницы (художественный и публицистический жанры), учебно-исследовательские работы не более 20 страниц (без приложений).

Критерии оценки конкурсных работ, созданных в художественном жанре:

- художественная целостность произведения;
- точность и выразительность языковых средств;
- наличие сюжетных элементов (для повествовательных жанров) и родовых признаков лирики – размер, рифма, ритм (для поэтических произведений);
- самостоятельность выполнения работы.

Критерии оценки конкурсных работ, созданных в публицистическом жанре:

- актуальность избранной темы;
- смысловая, композиционная, интонационная выразительность и целостность работы;
- разнообразие специальных публицистических приемов (композиционных, стилевых, ораторских);
- степень самостоятельности рассуждений автора.
 Критерии оценки учебно-исследовательских работ:
- актуальность темы, понимание духовно-нравственной проблемы;
- структурированность работы: наличие плана, введения, глав, разделов, заключения, списка литературы, приложения;
- логичность и последовательность изложения материала;
- соотношение по объему реферативного и собственного (оригинального) исследовательского материала;
- самостоятельность выполнения работы.
- 6.2. II тур финальный, проводится 25 февраля 2011 г. Обучающиеся представляют свою работу в одной из секций:
- «Художественные жанры »;
- «Публицистические жанры»;
- «Научные жанры ».

Время выступления 5-10 минут.

- 6.2.1. Критерии устной защиты (презентации):
- умение в выступлении дать полное представление о своей работе;
- структура выступления;
- умение отвечать на заданные вопросы;
- умение использовать иллюстративный материал.

VII . Номинации конкурса:

«В начале было Слово...». Работы этой номинации раскрывают связь духовности человека и его языка: вопросы духовности и нравственности, отражённые в языке, решаются актуальные вопросы культуры языка, влияние

церковнославянского языка на формирование и функционирование русского литературного языка; освещаются вопросы истории русского языка; отражение в языке русских прозаиков и поэтов традиционной русской духовности и православной веры.

«Свет милосердия». Работы этой номинации освещают вопросы милосердия как духовной потребности человека на примерах произведений отечественной классики и современной литературы; рассматривают подвиги милосердия на страницах художественных произведений, в современной публицистике, кинематографе, жизни; раскрывают тему милосердия как нравственного закона христианства, отраженного в евангельских заповедях и сочинениях отцов Православной Церкви; содержат лингвистическую экспертизу слов милостыня, милость, милосердие.

VIII. Подведение итогов конкурса и награждение.

Авторы работ, не прошедших во второй тур конкурса, отмечаются благодарностями МОУ Центра «Истоки». Во втором туре жюри определяет по сумме баллов, полученных за творческую работу І тура и по итогам работы ІІ тура победителей конкурса, занявших І, ІІ, ІІІ в каждой секции, а также победителей в номинациях, которые награждаются грамотами Комитета по образованию администрации Волгограда. Результаты конкурса объявляются во время итогового мероприятия «Чистое слово».

Организационный комитет конкурса.