

Пальчиковые игры.

Существует прямая и естественная связь между движением рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизм речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Такие игры не только развивают мышление и речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, но и развивают поэтический слух, интонационную выразительность речи, приобщают детей к красоте и самобытности русского слова.

Взаимодействие слова и движения доставляет детям радость, развивает слух и ритмические способности.

Варианты пальчиковых игр, выполняемых в комплексе с общеразвивающими упражнениями, являются важным средством укрепления здоровья, работоспособности и хорошего самочувствия ребенка.

Слово же является речевым импульсом к выполнению музыкально – ритмических движений.

Игровой характер и непринужденная обстановка должны постоянно сопутствовать выполнению предложенных ниже упражнений. Такие упражнения могут проводиться в форме совместных игр в семье, на праздниках, музыкальных, физкультурных и др. занятий, во время проведения занятий и физкультминуток.

Маланья.

Русская игра.

Дети собираются в кружок, выбирают Маланью(можно посчитаться). Маланье повязывают большой яркий платок и провожают её за дверь. Оставшиеся загадывают какое-нибудь действие, которое можно показать руками (например вязание). Затем хором зовут: «Маланья!». Маланья, входя: «Что, детишки?» Дети отвечают: «Заходи, Маланьюшка, посиди, Маланьюшка, да погляди, что покажем. Ни за что не разгадаешь!». Далее дети приговаривают с характерными движениями.

У Маланьи у старушки
Жили в маленькой

*Хлопки в ладошки,
то правая,
то левая рука сверху.*

избушке

*Сложить руки углом,
показать «избушку».*

Семь сыновей

Показать семь пальцев.

Все без бровей,

Очертить брови пальцами.

Вот с такими ушами,

*Растопыренные ладони
поднести к ушам.*

Вот с такими носами,

*Показать длинный нос
двумя ладонями с растопыренными
пальцами.*

Вот с такими усами

*Очертить пальцами
Длинные «гусарские» усы.*

Вот с такой головой

*Очертить большой круг
вокруг головы.*

Вот с такой бородой!

*Показать руками большую
окладистую бороду.*

Они не пили, не ели
На Маланью все глядели,
И все делали вот так...

*Одной рукой поднести
ко рту «чашку»,
другой «ложку».
Держа руки у глаз,
похлопать пальцами,
как ресницами.
Дети показывают
Загаданные действия.*

Перетяжки.

Русская игра.

На полу проводится черта. Двое играющих встают по обе стороны, сцепив руки. По сигналу каждый старается перетянуть соперника на свою сторону.

Играющие сцепляются четырьмя прижатыми друг к другу пальцами.

Соперники сцепляются тремя пальцами: сначала указательным, средним и безымянным, а затем средним, безымянным и мизинцем.

Соперники сцепляются двумя пальцами: сначала указательным и средним, потом средним и безымянным, затем безымянным и мизинцем.

Играющие сцепляются каждым пальцем по очереди – от большого до мизинца. Игра хорошо развивает силу пальцев, но требует известной осторожности. К перетягиванию тремя пальцами можно переходить только после недели перетяжек с помощью четырех пальцев. К перетягиванию двумя пальцами переходите через несколько дней тренировок на трех, и только еще через несколько дней можно начинать перетяжку на одном пальце.

Прижми палец.

Русская игра.

Игра – соревнование для двоих. Правые руки играющих сцепляются сомкнутыми и согнутыми пальцами. Большие пальцы подняты вверх.

По сигналу большой палец каждого игрока начинает «охотиться» за большим пальцем соперника, стараясь прижимая его сверху.

За пойманный и прижатый палец соперника полагается одно очко.

Победителем становится тот, кто первым наберет десять очков. При повторении игры сражаются большие пальцы левых рук.

У бабы Фроси.

Русская игра.

У бабы Фроси
Пяток внучат
Все каши просят
Все криком кричат.
Акулька в люльке,
Аленка в пеленке,

Аринка на перинке,
Степан на печке,
Иван на крылечке.

Баба тесто месила,
Кашу варила,
Молоко топила,
Внучат кормила.
Как каши наелись,
Молока напились,
Бабе поклонились,

Угомонились.

*Выставить вперед левую руку
растопырить пальцы правой руки
Поднести руки рупором ко рту,
громко крикнуть: «А –а- а!»
По очереди сгибать
пальцы правой
руки к ладони,
начиная с мизинца.
Отвести большой палец
в сторону*

*Руки «месят тесто».
«Левая рука помешивает кашу».
Руки «ставят кочергу в печь».
Руки раздают миски».
Пальцы правой руки
легко сгибаются,
кланяясь левой руке*

*Расслабленные руки
ложатся на стол.*

При повторении игры руки меняются ролями.

Перстенок.

Русская игра.

Дети садятся на скамейку и складывают руки ладонь к ладони. Ведущий берет перстенок (монетку, пуговицу, камешек) и по очереди вкладывает свои сложенные ладошки с колечком в ладони каждого игрока. Несколько раз

пройдя вдоль скамейки, он незаметно опускает в чьи-нибудь ладошки перстенок. Проходя вдоль скамейки, входящей приговаривает – припеваает:

*Я по лавочке иду,
перстенечек хороню
в матушкин теремок,
да под батюшкин замок.
вам не отгадать, мне вам не сказать.*

Игроки припевают в ответ:

*Мы давно уже отгадали,
перстенок давно искали
за крепкими замками,
за дубовыми дверями.*

Ведущий произносит:

*Перстенечек - колечко,
покатись на крылечко!*

После этих слов, игрок, в руках у которого зажато колечко, старается незаметно соскочить со скамейки, остальные пытаются его задержать. Если игроку удастся выскользнуть, он ведет следующую игру, если нет – игра продолжается с прежним ведущим.

Гости.

Русская игра.

Ладони сомкнуты, пальцы прижаты друг к другу.

- Мама, мама

*Мизинцы четыре раза
постукивают друг о друга.*

-Что, что, кто?

*Три раза постукивают
друг о друга
указательные пальцы.*

-Гости едут!

- Ну и что?

- Здрасьте, здрастьте!

*Постукивают мизинцы.
Постукивают указательные,
средний и безымянный
пальцы дважды
перекрещиваются
с теми же пальцами
другой руки,
обходя их,
то справа, то слева.*

- Чмок, чмок, чмок!
(гости целуются)

*Средний и безымянный
пальцы постукивают
по тем же пальцам
другой руки.*

Последние слова и движения. (Здрасьте, здрастьте! Чмок, чмок, чмок!) повторяются дважды.

Стала Маша
гостей провожать
- Прощевай, Иван!
- Прощевай, Степан!
- Прощевай, Андрей!
- Прощевай, Матвей!

*(то правая,
то левая рука сверху)
Пальцы правой руки
загибают пальцы левой
к ладони,
начиная с большого.*

А, ты, Митрошечка,
моя крошечка,
да ты побудь со мной
ещё немножечко!

*Три первых пальца
правой руки
ласково оглаживают
мизинец левой
сверху донизу.*

При повторении игры руки меняются ролями.

Материал подготовила Казанджан Татьяна Аркадьевна педагог
дополнительного образования МОУ Центра «Истоки».