

«Рождественский праздник в светской школе»

Бухарева Наталья Юрьевна,
учитель истории и
обществознания
МОУ СОШ № 24 Кировского
района, главный методист
МОУ «Центр повышения
квалификации»

г. Волгограда

Методические рекомендации к сценарию «Рождественский праздник в светской школе»

Преподавателю необходимо создать на занятиях, посвященных совместной с обучающимися разработке сценария, ситуации, когда осознают сами школьники необходимость соприкосновения с отечественными традициями, получают возможность почувствовать дух православных праздников. На наш взгляд, нет ничего более действенного, чем самостоятельный поиск и совместная разработка сценария!

8 марта, 23 февраля. 1 мая, 9 мая..... День строителя, день учителя, день работников леса.... Эти даты вошли в жизнь нашего общества в XX веке. А в последнее десятилетие возвращаются в нашу жизнь народные праздники: Пасха, Троица. Рождество.

«Праздник! Святое слово! – так восклицает Константин Петрович Победоносцев и продолжает, - «Как бы мы, верующие, жили здесь без этих праздников, как бы пуста и безотраднa, показалась нам жизнь посреди всей суеты и неправды?». На наш взгляд В.К. Победоносцев ярко показывает в своей книге «Праздники Господни» череду церковных празднований, чувство радостного их ожидания. Но самое важное то, что русский человек всю свою жизнь, все свое рабочее время привык «размерять» по определенным датам.

К.П. Победоносцев отразил свои детские и юношеские впечатления о подготовке в родном, родительском доме к славным праздникам, о посещении храмов в праздничные дни.

Для составления сценария обучающимся было рекомендовано обратиться к первоисточникам, т.е. Священному Писанию, а именно: Евангелию от Луки и Евангелию от Матфея.

Сценарий составлен на основе намеченной и проделанной работы. Нашей задачей стало – предоставить возможность прочувствовать всем участникам атмосферу Рождественского праздника, показать значимость Рождества Христова для всех ребят и для каждого в отдельности.

Работая над сценарием, мы попытались соединить традицию русского народа – колядование с литературно-музыкальной композицией, опираясь на первоисточник- Евангелие от Луки и Евангелие от Матфея.

Подготовку к празднику рекомендуется организовать в течение ноября-декабря. Предлагается схема подготовки, апробированная в МОУ СОШ № 24 Кировского района Волгограда.

- кружок «Основы Православной культуры» - изучение Нового Завета, «Рождество Христово»;
- факультатив «Нравственность. Культура. Литература» - знакомство с произведениями русской православной литературы; изучение духовной поэзии мастеров слова;
- на уроках музыки разучиваются детские Рождественские песни;
- на уроках технологии изучаются рецепты Рождественских угощений – сочиво, взвар, колядки;
- кружок изобразительного искусства – выпускает поздравительные открытки для учителей, родителей и обучающихся « С Рождеством христовым»; занимается оформлением учительской, кабинетов, актового зала;
- организуется и проводится выставка рисунков и декоративно-прикладных работ «Рождество Христово»; конкурс творческих письменных работ « Рождество на Руси».
- для тех классов, которые оказались незадействованными в подготовке Рождественского праздника, организуется лекторий «Рождество Христово»

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

Программа Рождественского праздника

1. Торжественная часть

Награждение победителей в конкурсе творческих работ «Рождество на Руси»

Награждение победителей в конкурсах: - Лучший рисунок. Лучшая поделка и т.д.

2. Праздничная часть

*литературно-музыкальная композиция

*игра-викторина «Звезда Вифлеема» (обучающимся предлагаются вопросы на знание рождественских традиций, правил празднования Рождества, истории рода Давидова и рождения Иисуса Христа)

3. Чаепитие

Рождественское угощение.

Сценарий «Рождественский праздник в светской школе»

Сцена 1

Трое ведущих выходят на середину сцены, в руках ведущих Евангелие.

Ведущий 1: В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле.

Ведущий 2: И пошли все записываться, каждый в свой город.

Ведущий 3: Пошли также и Иосиф с Марией в город Давидов, называемый Вифлеемом.

Ведущий 1: Когда же они были там, наступило время родить Ей.

Ведущий 2: И родила сына своего Первенца. И спеленала его. И положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице.

Ведущий 3: В этой стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего.

Ведущий 1: Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава господня осияла их; и убоялись страхом великим.

Ведущий 2: И сказал им Ангел: не бойтесь, я возвращаю Вам Великую радость, которая будет всем людям;

Ведущий 3: Ибо ныне родился Вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос.

Ведущий 1 : И вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

Ведущий 2: И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и младенца, лежащего в яслях.

Ведущий 3: Когда же Иисус родился в Вифлееме во дни царствования ирода, пришли в Иерусалим волхвы, и говорят:

Ведущий 1: Где родившийся царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на Востоке и пришли поклониться Ему.

Ведущий 2: Услышав это, ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с Ним.

Ведущий 3: И, послав их в Вифлеем, сказал: Когда найдете Младенца, известите меня.

Ведущий 1: Они, выслушав Ирода, пошли. Увидев же звезду, они возрадовались радостью великою.

Ведущий 2: И, войдя в дом, увидели Младенца, и пав, поклонились Ему, и открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну.

Ведущий 3: И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою.*

Хореографическая композиция под музыку Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»

Сцена 2

Литературно-музыкальная композиция
«Рождество»
для детей среднего школьного возраста.

Действующие лица:

*Первый пастух

*Второй пастух
*Третий пастух
*Ангел
*Первый волхв
*Второй волхв
*Третий волхв
*Царь Ирод
*Управитель

*Звучит короткая музыкальная заставка.
На сцене три пастуха собирают хворост.*

Первый пастух: Мы пастухи, мы пасем стадо.

Ночь холодна, я весь продрог!

Второй пастух: Ты прав, мой брат, погреться надо,
Сейчас затеплим огонек.....

Третий пастух: Собирайте хворост по долине!
Терновник высохший - сюда!

Складывают костер

Первый пастух: Мне что-то кажется, что ныне,
Ночь не такая, как всегда.....

Второй пастух: И вправду – мир как будто замер.
Такого не было вчера!

Третий пастух: *кладет в «костер» зажженный фонарик*
Ну вот, бежит по сучьям пламя.
Давайте греться у костра!

На сцене появляется Ангел

Ангел: Слава в вышних Богу, и на земле мир,
В человецех благоволение!

Пастухи падают на колени.

Первый пастух: О небо!!

Второй пастух: Прекрасный юноша, кто ты?

Третий пастух: что значат твои слова?

Ангел: Я, Ангел Божий, Я пришел возвестить,
Что нынче в вашей пещере
Родился Спаситель мира, Божественный Младенец.....
Идите поклониться ему!!!

Ангел уходит

Первый пастух: Был ангел в здешней стороне?
Не показалось это мне?

Третий пастух: Скорее воротимся в пещеру.

Я не могу до свету ждать.
Чтоб эту весть, приняв на веру.
Ее воочию увидеть!

Второй пастух: А стадо? Вдруг с ним что случится?

Первый пастух: Оставь его, идем скорей
Христу-младенцу поклониться
Спасителю, Царю- царей!

Третий пастух: Пойдемте ж, братья!

Первый и второй пастухи: Пойдемте.....

Уходят

*На занавесях сцены - большая серебристая звезда.
На сцене (в разных ее концах) три волхва*

Первый волхв: Не ошибся ли я?
По всему выходит,
Что в мире уже родился
Божественный Младенец.
Я жду только знака,
Чтобы пойти поклониться ему.

Смотрит вверх

А вот и знак – новая
Звезда на небосводе!
Она поведет меня к Господу!!!

Делает несколько шагов вперед и оказывается с первым волхвом.

Третий волхв: Древние книги говорят,
Что великое событие скоро сбудется.....

Смотрит вверх

Что за сияние на небосводе?
Несомненно, новая звезда возвещает
Рождение Богомладенца!

Делает несколько шагов вперед и оказывается с первым и вторым волхвами

Первый волхв: Мы звездочеты, мы провидцы,
Мы в тайны все посвящены,
Идем младенцу поклониться
Мы каждый из своей страны!

Второй волхв: По гласу Божьего веленья
Ведет нас яркая звезда –
Через пустыни и селенья, через леса и города.
Третий волхв: Прозреньем подвижны во всем,
Дары младенцу мы несем!!!
Первый волхв: Смотрите, кажется дорога
Нас в новый город привела.
Второй волхв: Мы не спросили, между тем,
Как он зовется?
Третий волхв: Вифлеем.
Первый волхв: С молитвой, как под сень Эдема,
Войдем в ворота Вифлеема.
И , путь наш далее творя.
Разыщем здешнего царя.

*Уходят. С другой стороны сцены выносится трон Ирода.
Выходит Ирод и трижды хлопает в ладоши.
Появляется управитель Ирода.*

Управитель: Что прикажешь, о царь, славнейший
И могущественный Ирод?
Ирод: принеси вина и сладостей!.....
Впрочем, нет – не вино возвеселит
Моего сердца, а сладости не усладят
Гортани, ибо дух мой тревожен!
Что в городе?
Управитель: О прекраснейший из прекраснейших,
В городе все спокойно!
Ирод: Чем занят народ?
Управитель: Трудится, как обычно,
На благо своего бесценного повелителя.
Ирод: нет ли слухов о бунтовщиках –
Злоумышленников против моей власти?
Управитель: Да грянет гром на их головы!
Ничего такого не слышно!
Ирод: Что ты еще имеешь мне сообщить?
Управитель: Нынче утром, о Великий Ирод,
К воротам города подошли трое чужеземцев.
Они просят, чтобы ты принял их!
Ирод: Чужеземцы?.... Что же, они богаты?
Велика ли свита, сопровождающая их?
Управитель: О мой повелитель! При них вовсе нет свиты.
Ирод: Стало быть они бедняки!
Как смеешь ты говорить
Чтобы я допустил их пред лицо свое!!!

Управитель: О мудрейший из мудрейших!
Эти чужеземцы – не простые люди:
Весь их вид изобличает знатность и достоинства.
Одежды их богаты, а лица сосредоточены.
Видно, что они помышляют о чем-то необычно важном

Ирод: Вот как! Ну что же, введи их сюда!

Управитель: Сию минуту, мой повелитель.....

Входят волхвы, кланяются Ироду

Ирод; Кто вы такие, почтенные чужеземцы,
И зачем пришли в мой город?

Первый волхв: Царь, вовеки живи!
Мы узнали, что в твоём городе,
Либо где-то неподалеку,
Рожден Царь Царей.
Божественный Младенец!
Он - Спаситель мира!

Ирод (в сторону) Странные речи!
Они тревожат меня!
Непонятной тоской,
Словно я тоже хочу
Радоваться этой радостью.
Но чувствую, что она не для меня!

Ирод (волхвам) А почему вы его назвали Царь Царей?

Первый волхв: Он самый главный царь,
Властелин всей вселенной!

Ирод (в сторону) Стало быть, он может
Захватить и мое царство

Ирод (волхвам) Итак. Вы ищите его?

Второй волхв: Мы ищем то благословенное место,
Где могли бы поклониться ему!

Ирод: Благочестивые мудрецы!
Я не знаю, где находится
Этого Царь Царей,
Божественный Младенец,
Но очень хотел бы знать

Ирод (в сторону) Чтобы убить его!

Ирод(волхвам) Когда найдете его,
Посетите меня вновь,
Чтобы рассказать, где Он

Волхвы: Да будет так!

Кланяются и уходят

Ирод: Они мне поверили!
Они вернуться и скажут.

Где найти этого небывалого младенца!
А я пошлю туда стражников с мечами-
Пусть Младенец умрет!
Мне не нужно никаких царей,
Кроме себя самого!

Убегает со сцены.

С другой стороны сцены выходят счастливые волхвы

Первый волхв: Свершилось!

Второй волхв: Сбылось!

Третий волхв: Мы видели Спасителя!

Об этом невозможно сказать словами

Закончим же путь в молчании

Играет музыка. Волхвы идут по сцене

Первый волхв: Сейчас наш путь лежит к Ироду-

Рассказать ему, где найти Богомладенца.

Второй волхв: Несомненно. Он тоже хочет поклониться спасителю.

Третий волхв: Идемте же к воротам Вифлеема.....

Появляется Ангел

Ангел: Отныне к Ироду, волхвы,

Не возвращайтесь больше вы.

Исполнен злобы и коварства,

Страшась за власть свою и царство,

Замыслил в сердце он, злодей,

Убить Спасителя людей!

Первый волхв: О жестокий и коварный царь!

Убить Спасителя людей!

Ангел: Земля, возрадуйся отныне.

Ты о Христе, о Боге – Сыне,

Услышь хвалебные слова:

Пришли Младенцу поклониться

Простые люди.

На сцену выходят пастухи, становятся возле ангела и волхвы!

Три пастуха и три волхва,

И все, кому сей праздник ведом,

Пускай пойдут за ними следом.

Пусть славят сердце и уста

Новорожденного Христа!

Сцена 3

Звучит торжественная музыка.

*Исполняется песня «Ночь тиха над Палестиной»
На сцену выходят ведущие.*

- Ведущий 1 В яслях лежит ребенок
Матери нежен лик.
Слышат воли спросонок
Слабенький детский крик.
- Ведущий 2 А где-то в белых Афинах
Философы среди колонн
Спорят о первопричинах.
Обсуждают новый Закон.
- Ведущий 3: И толпы в театрах Рима,
Стеснившись по ступеням,
Рукоплещут неутомимо
Гладиаторам и слонам.
- Ведущий 1: Придет он не в блеске грома,
Не в славе побед земных,
Он трости не переломит
И голосом будет тих.
- Ведущий 2: Не царей назовет друзьями.
Не князей призовет в совет-
С Галилейскими рыбаками
Образует Новый Завет.
- Ведущий 3 Никого не отдаст на муки,
В узилищах не запрет,
Но сам, распростерши руки,
В смертельной муке умрет.
- Ведущий 1.И могучим победным звоном
Легионов не дрогнет строй,
К мирноносцам, тихим женам
Победитель придет зарей.
- Ведущий 2 И со властью непостижимой
Протянет руку один.
И рухнет твердыня Рима,
Растает мудрость Афин.
- Ведущий 3 В яслях лежит ребенок
Матери нежен лик.
Слышат воли спросонок
Слабенький детский крик.

Исполняется песня «Рождество Христово»

Сцена 4
Христославы (колядки)

Дети спускаются со сцены и идут по одному в зал, рассказывая колядку или стихотворение

1. Под покровом ночи звездной
Дремлет русское село,
Всю дорогу, все тропинки
Белым снегом замело....
 Кое-где они по окнам
 Словно звездочки, горят;
 На огонь бежит сугробом
 Со звездой толпа ребят.

2. Под оконцами стучатся.
«Рождество твое», - поют.
«Христославы! Христославы!» -
 Раздается там и тут.
 И в нестройном детском хоре
 Так таинственна чиста,
 Так отрадна весть святая
 О рождении Христа!

3. Коляда, моляда!
Уродилась Коляда!
Кто подаст пирога-
Тому двор живота!
 Кто не даст лепешки-
 Завалим окошки.
 Кто не даст пирога –
 Сведем корову за рога!

А дай Бог тому,
Кто в этом дому!
Ему рожь густа!
Рожь ужимиста!

4. А я маленький юнок,
Христов певунок.
Я хоть маленького расту.
Но скажу Вам попросту
О Самом Христе,
В вертепе рожденном
В яслях положенном.

5. Коляда, коляда!
Пришла коляда
Накануне Рождества;

Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам.
Нашли коляду
У Николина двора...
А за колядки
Дайте мармеладки!!!

Звучит музыка Г. Свиридова к повести А.С. Пушкина «Метель»

Выступление заканчивается. Все действующие лица выходят на сцену и кланяются зрителям в зале.

Праздник не заканчивается. Участники и гости переходят в школьную столовую или классные кабинеты. Гостей и ребят ожидает рождественское угощение: сочиво, колядки с разнообразной начинкой и взвар.

Список использованной литературы

Источники

1. Евангелие от Матвея // Святое Благовествование стих. 18-25 Глава 1.- Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. Московская Патриархия. Москва, 1989 г.
2. Евангелие от Луки // Святое Благовествование стих. 2-20 Глава 2.- Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. Московская Патриархия . Москва, 1989 г.

Литература

1. Боголюбова, В. Сказание о Рождестве // Божий мир. № 1. 1998. С. 4-5
2. Боголюбова, В. Город младенца Христа// Божий мир № 1. 1999. С. 4-6
3. Победоносцев, К.П. Праздники Господни. Москва: Православный Свято-Троицкий Богословский институт 1995
4. Рождество Христово – Закон Божий для семьи и школы: составитель протоиерей серафим Слободской. Свято-Троицкая Сергиева Лавра 1994. стих 268-275.
5. Светозарский, А. Слава в вышних Богу // Божий мир. № 1. 1999. С.3-4
6. Шленов. В Днесь Бог на Землю прииде! // Божий мир. № 1. 2001. С.1-3