

«Свет и добро святых Кирилла и Мефодия»
(сценарий праздника, посвящённого Дню славянской письменности и культуры)

Уварова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор, I
квалификационной категории
МОУ Центра «Истоки»

Цель мероприятия:

Формирование духовно-нравственных ценностей ребёнка через приобщение его к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры.

Задачи мероприятия:

- Познакомить с просветительской деятельностью св. рвнп. Кирилла и Мефодия, определить значение их вклада в просвещение славянских народов.
- Развить способности и задатки ребёнка, направленные на раскрытие познавательного интереса к истории своего Отечества, к истории родного языка.
- Развить культуру устного слова, обогатить и возвысить словарный запас учащихся.
- Воспитать внимательное и бережное отношение к слову, чувство красоты, благоговение перед тайной познания.
- Сформировать положительные качества ребёнка, основанные на духовных истоках славянского языка (любовь к слову, патриотические чувства).
- Воспитать художественно-эстетический вкус через вырисовывание буквиц.

Методическое обеспечение:

Примерный перечень необходимых компонентов для оформления помещения и проведения праздника:

1. Изображение святых Кирилла и Мефодия.
2. Церковнославянский алфавит (кириллица).
3. Репродукции из рукописных книг, плакаты с пословицами и поговорками о славянской азбуке.
4. Плакат с контуром человеческого лица.

5. Карта (схема) с обозначением географических точек, связанных с их просветительской деятельностью.
6. Стенд, отражающий события из жизни святых Кирилла и Мефодия.
7. Экспозиция художественных работ учащихся с изображением букв славянской азбуки и образцами древнего письма.
8. Стеллаж с литературой, посвящённой истории славянской письменности и культуры.
9. Аудиозапись колокольного звона, гимна создателям азбуки.
10. Экспозиция фотографий, открыток **«Знаменитые места, связанные с историей письменности»:**
 - Славянская площадь, памятник святым Кириллу и Мефодию,
 - памятник первопечатнику Ивану Фёдорову,
 - место, где находилась первая в Москве типография,
 - помещение, где располагалась Славяно-греко-латинская академия,
 - Государственный Исторический музей,
 - Музей книги Российской Государственной библиотеки и др.
11. Наличие оформленных творческих работ учащихся (сочинения, доклады, проекты) по теме: **«Что я знаю о житии славянских учителей Кирилла и Мефодия», «Из истории русской письменности», «Свет и добро святых Мефодия и Кирилла».**

I. Литературно-музыкальная композиция «Кирилл и Мефодий – святые апостолы славян».

(Звон колоколов).

Дети-чтецы:

*Великий день Кирилловой кончины –
Каким приветствием сердечным и простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?*

*Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощаясь и с братом и с друзьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим...*

*Причастные его труду
Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.*

*И в свой черед, как он, не довершив труда,
И мы с неё сойдём, и, словеса святые
Его вспомянув, воскликнем мы тогда:
Не изменяй себе, великая Россия!*

*Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их обманам,
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам.*

Ведущий-учитель:

Сегодня мы собрались все вместе на Праздник славянской письменности и культуры. Повсюду в нашей стране и за рубежом празднуются дни славянской культуры и письменности, потому что 24 мая отмечается память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия – учителей словенских. Святые братья привели славян к вере христианской через постижение грамоты, через изучение науки книжной. Сегодня мы вспомним о жизненном пути святых братьев, о том, как с Божией помощью они создали славянскую азбуку.

А начнём наш праздник с исполнения **гимна** создателям азбуки:

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы!
Слава вам, правды Христовой учителя,
Слава вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые Мефодий, Кирилл!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

(Звучит торжественная музыка. На сцену выходят 2 славянина).

Действие 1.

- 1-й славянин.** Народы все имеют свой язык...
- 2-й славянин.** И мы имеем, только записать
Не можем то, что нужно для души.
- 1-й славянин.** Я слышал, что есть книга среди людей
Чудесная. Описано в ней то,
О чём с тобой не можем и помыслить,
Как Бог с небес на землю снизошёл,
Став Человеком для спасенья мира,

Но иудеи гордые убили
Того, Кто их пришёл спасти
От всех грехов, проклятия и смерти
Но Он воскрес, поправши смертью смерть,
Исполнив предсказания пророков.

2-й славянин. Увы, увы, неграмотны славяне,
И очень сложен греческий язык,
Немногие его постичь сумеют
И книгу эту смогут прочитать.

Действие 2. Сон Константина.

Воевода, отрок Константин, София, девицы.

Воевода. Здесь собраны лучшие девицы города. Выбери себе одну в невесты.

Константин. Я выбираю вот эту. Как тебя зовут?

София. Меня зовут София.

Константин. Что может быть прекрасней? София – значит мудрость Божия!

София. Судьба твоя – быть мудрым из мудрейших,
И просвещать славянские народы
Евангелие проповедать миру,
И в богословских спорах побеждать.

Действие 3.

(Звучит торжественная музыка. На сцену выходят Учитель императорского сына и Придворный.)

Учитель (в руках у него книга; обращаясь к **Придворному**):

Я отрока ищу.

Он должен быть умён

И благородным сердцем одарён,

Пригож собою и душою нежен,

Послушен и в учении прилежен.

Пусть будет он помощником усердным

Мне в воспитанье императорского сына.

Его наперсником, сердечным другом верным.

Где отрока такого мне найти?

Придворный:

Есть у меня ребёнок на примете,

В мою семью уже давно он вхож,

Талантлив он, и весел, и пригож.

Его все любят – взрослые и дети.
И очень дружит с ним мой младший сын.

Учитель:

Как отрок сей зовётся?

Придворный:

Константин!

Учитель:

Хотелось на него бы мне взглянуть.

Придворный:

Ну что ж! Гонца за ним сейчас отправлю в путь.

Сердечно услужить Вам буду рад,

Приедет скоро Константин в Царьград!

(Придворный и Учитель уходят. Звучит негромкая музыка).

Ведущий 1:

Так отрок Константин оказался в византийской столице – городе Царьграде. Он стал помогать учителю в воспитании и образовании императорского сына и сам многому научился. Константин с усердием постигал учения самых мудрых, просвещённых людей своего времени, много часов проводил, работая в знаменитой Царьградской библиотеке. Вся юность его прошла в упорных трудах.

Ведущий 2:

В то время Царьград был одним из красивейших городов мира: его окружали три ряда мощных стен с башнями. Улицы и площади города украшали мраморные дворцы, фонтаны и памятники героям и полководцам. Яркое солнце, лазурь, повсюду блеск золота!

Ребёнок-чтец:

Красив Царьград! Сияют храмы,
В цветущей зелени садов
Таинственно журчат фонтаны,
Сверкает золото крестов.
Венчают площади скульптуры
Героев древних и бойцов,
Прекрасная архитектура
Высоких мраморных дворцов!
Всё прославляет человека,
Его величье и дела.
Здесь, кажется, звучит от века
Его могуществу хвала!

Ведущий 1:

С некоторых пор юного Константина стали тяготить жизнь в городе, частые посещения императорского дворца, многолюдные собрания. Он решил уехать в далёкий монастырь на горе Олимп к своему старшему брату Мефодию.

(Звучит величественная музыка. На сцену выходит Константин-философ).

Бродить по улицам Царьграда

Средь белокаменных дворцов,
Цветных мозаик, изразцов –
Для сердца светлая отрада!
Но слышится всё чаще мне
Чудесный голос в тишине,
Словно божественная лира
Зовёт меня уйти от мира,
Жить в небольшом монастыре
В трудах и долгих размышленьях,
Молиться Богу на заре,
Дни проводя в уединенье.

(Звучит негромкая музыка. Константин уходит).

Ведущий 2:

С тех пор Константин и Мефодий стали жить в небольшом бедном монастыре, в тихом уединении и молитвах.

Тихо тлеет огонёк лампы,
Дремлет тишина в монастыре,
Только слышно, как звенят цикады
В зарослях колючих на горе.
Хорошо навек уединиться
Средь седых и величавых гор,
Размышлять о Боге, и молиться,
И смотреть в сияющий простор.
(Звучит музыка).

Ведущий 1:

Однажды Константину в монастырь привёз гонец письмо императора Михаила. Правитель Византии просил его поехать в Хазарию на переговоры и попытаться уговорить хазар принять христианскую веру. Мефодий и Константин исполнили просьбу императора и отправились в далёкий и трудный путь, в Хазарское царство.

Ведущий 2:

Они долго беседовали с хазарским царём, объясняя ему истину и красоту учения христианского. Царь хотел наградить их золотом, серебром, драгоценными камнями, но братья не взяли ничего, только попросили отпустить пленных греков, томящихся в хазарских темницах.

Ведущий 1:

Их просьба была исполнена, и хазарский царь написал византийскому императору такое письмо: «Послал нам, владыка, такого мужа, что показал нам всю христианскую веру и истину о Святой Троице словами и делами. И познали, что все это – вера истинная, и повелели, чтобы тот, кто хочет креститься, крестился...».

(Звучит музыка).

Ведущий 2:

Прошло немного времени, и в 862 году византийский император снова попросил братьев отправиться в путь, на этот раз в славянскую страну Моравию, к князю Ростиславу, чтобы принести этому народу свет истины.

Ведущий 1:

Но как научить христианскому учению людей, у которых нет письменности? Ведь они не смогут прочесть ни Священного Писания, ни других святых книг! Тогда Константин стал горячо молиться перед иконой Богородицы, чтобы Она помогла ему придумать для славян азбуку.

Богоматерь! Пречистая Дева!
Ты учила Младенца Христа,
Вдохнови нас на доброе дело –
Звуки букв нам пошли на уста.
Просвети, Богоматерь, народы,
У которых и книг ещё нет.
Дай им веру, любовь, и свободу,
И ученья христианского свет!
(Звучит тихая музыка).

Ведущий 2:

В храме было очень тихо, мерцали свечи, а в окно смотрели крупные южные звёзды. Константину стало вдруг радостно на душе: он почувствовал, что его молитва услышана Самой Богородицей!

Ведущий 1:

После молебна братья и пятеро их верных учеников приступили к созданию славянской азбуки. Все получалось у них легко, потому что Сам Господь руководил ими. Азбука складывалась, как мозаичная картина, и, наконец, Константин написал новыми красивыми буквами первую строку Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово...».

Ребёнок-чтец:

Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный Ангел золотой.
И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнею рукой.
И казалось, блеск небесных звёзд
Эта книга бережно хранит,
И казалось, Сам Иисус Христос
По-славянски с нами говорит!

Ведущий 2:

Константин и Мефодий перевели на славянский язык Евангелие и другие богослужебные книги и отправились в Моравию, где крестили и обучали Слово Божию славянские народы.

Ведущий 1:

Первые славянские книги были рукописными, создавали их в тиши святых обителей монахи. Они старательно выписывали каждую букровку. Заглавные буквы писали красными чернилами. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями.

Ребёнок-чтец:

Искусно предки книги украшали
Камнями, позолотой и эмалью.
И, словно драгоценные венцы,
Евангелия старинные сияли.
В обителях послушники-писцы
Старательно умелою рукою
Строку вели усердно за строкою.
Письма славянского узорчатая вязь
Орнаментом цветочным оплелась,
А силуэты лесных зверей и птиц
Цветами, травами и стеблями вились.

(Звучит красивая, торжественная музыка).

Ведущий 2:

Перед упокоением Константин принял схиму с именем Кирилл. Православная Церковь почитает братьев Кирилла и Мефодия как равноапостольных святых и считает первыми славянскими учителями.

Действие 4.

Славяне, Мефодий, Кирилл.

1-й славянин.

Спасибо вам, святые наши братья,
За ваши непрестанные труды,
За азбуку, преподанную нам,
А главное – за Библию святую.

Кирилл.

Немало я постранствовал по свету,
Немало я народам проповедал,
О смысле христианского ученья,
Но я нигде такого благочестья
Не встретил, как среди племен славянских.

Мефодий.

Мы с братом здесь немало потрудились,
Примите в дар от нас богослуженье,
На языке родном своем, славянском.

2-й славянин.

Отцы и просветители славянства,
Вы научили Бога право славить
Народы, населяющие землю,
Пройдут года, века, тысячелетья,

Но никогда потомки не забудут
Имён святых – Мефодия, Кирилла.

Дети-чтецы: Прошли года и Русь Святая,
Славянам кровная, родная,
Христову веру обрела...
И вместе с верой в достоянье
Славянской грамоты познать
В благоговеньи приняла.

Прошли года, и просвещенье
Меж русских светочем зажглось,
Струею тихой полилось
От поколенья к поколенью...
От предков наших, как сынам,
Оно завещано и нам.

И будет славить Русь родная
Святых апостолов славян

И сладким звуком их имен
Свои молитвы оглашая,
Из века в век, из рода в род
Она их память соблюдет.

(Звучит величание свв. Кириллу и Мефодию в записи или в исполнении детского церковного хора.)

II. Конкурсная программа (проводит ведущий-учитель)

Ведущий-учитель: Впереди у нас конкурсная программа. Её Величество Славянская Азбука приготовила интересные задания, которые помогут определить нам знатока славянской письменности. За каждое правильно выполненное задание участники получают по 5 баллов (за правильные ответы выдаются медальоны).

1. Конкурс вопросов и ответов

- Откуда были родом святые братья Кирилл и Мефодий? (Греция, г. Солунь).
- Как назывался древний язык, на который братья с помощью своей азбуки переводили греческие церковные книги? (Старославянский, или церковнославянский).

- Из какой страны пришла славянская письменность на Русь? (Из Болгарии, где ученики Кирилла и Мефодия при дворе князя Бориса продолжили дело просвещения славян).
- Какая книга первой вышла из-под пера первоучителей? (Евангелие от Иоанна).
- Как звали русского первопечатника, создателя первого печатного станка? (Иван Фёдоров).
- Когда и кем впервые была упразднена церковная азбука и создан новый гражданский алфавит? (Императором Петром I в 1708 году).
- Когда произошла вторая реформа азбуки, при каких условиях? (В 1918 году).

2. Конкурс «Я знаю азбуку»

Ведущий: Как говорили в старину, **«сначала аз да буки, а потом и науки»**. Начнём нашу конкурсную программу с чтения азбуки. Кто быстрее и точнее? (Участники наизусть читают алфавит (в прямом и обратном порядке.)

3. Конкурс «Расшифруй пословицу»

Ведущий: В языке и культуре сами буквы славянской азбуки имели такое большое значение, что о них русским народом были составлены пословицы и поговорки. Знаете ли вы их? Я называю, а вы попробуйте ответить, что они означают. (На плакате заранее приготовлены пословицы).

«Начать с азов».

«Сделать на ять».

«Прочитал от аза до ижицы».

«Пропишу я тебе ижицу».

«Стоять фертом».

«Смотреть глаголем».

«Фита и ижица – к ленивому плеть движется».

4. Конкурс «Церковнославянизмы»

Ведущий: А сейчас проверим, как хорошо вы знаете церковнославянские слова. Вспомните, как в старину назывались черты человеческого лица. На ватмане изображен контур человеческого лица, части лица подписаны по-русски. Ваша задача найти табличку с соответствующими словами (*глава, власы, чело, вежды, очи, зеницы, ланиты, брада, уста, скрания, выя*) и прикрепить их рядом с синонимичными русскими.

4. Конкурс «Азбучный складень».

Ведущий: Как вы уже заметили, имена славянских букв не обозначают земные предметы, а настраивают нас на высокий духовный тон. Имена букв

складываются в наставления. Таких наставлений история знает множество. Попробуйте и вы сложить имена букв в связный текст нравственного, поучительного содержания. У кого получился «азбучный складень»?

Пример: *Я буквы ведаю (знаю), говорю: Добро есть! Живите, люди, в совершенстве на земле! И мыслите, как подобает людям! Наш покой в Боге, говори слово твердо, прямо, не кривя душой!..*

Подведение итогов.

Ведущий: А сейчас пришло время подвести итоги конкурсной программы, наградить самых активных участников нашего праздника, определить знатока славянской письменности. (На сцену вызываются участники, набравшие наибольшее количество баллов, наибольшее число медальонов.)

Награждения (грамоты за 1, 2, 3 место).

Заключительное слово ведущего: Дорогие наши участники и гости! Благодарю вас за активное участие в нашем Празднике славянской письменности и культуры, за ваше творчество и знания. Желаю вам быть верными служителями и хранителями животворного, высокого славянского слова и письменности, которую двенадцать столетий назад подарили славянам святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.

Вы милые, юные, чистые дети,
Любите угодников этих святых!
И пусть перед вами в таинственном свете
Сияют их лица в венцах золотых.
В тяжёлом сомненье, в житейской невзгоде,
В беде – призывайте вы их имена.
Учители наши, Кирилл и Мефодий,
Хранят нас молитвой на все времена!

(Звучит гимн свв. Кириллу и Мефодию.)

Литература:

7. Макарова Е.В. Методические рекомендации преподавателю церковнославянского языка. М.: «Православная педагогика», 2003.
8. Православная культура в школе. Май: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Покров», 2004.
9. Шорыгина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников. – М.: НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений», 2005.