ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Программа «Бумага и фантазия» по содержанию художественно-эстетическая, по функциональному предназначению - прикладная, по форме организации - групповая, по времени реализации - двухгодичная. Данная программа ориентированна на занятия с детьми младшего школьного возраста, направлена на развитие их творческой активности, способствующая практической реализации знаний, полученных на занятиях. Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Конвенцией о правах ребенка», Уставом МОУ центра «Истоки» и другими нормативными документами.

**Новизна программы** заключается в применении воспитательного воздействия на формирование целостного отношения к миру через развитие творческих способностей у детей, учитываются индивидуальные особенности, интересы, возможности, склонности, основанные на интегрированном подходе к различным видам деятельности, что дает свободу творчества, раскрепощает фантазию и воображение ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности - духовно-нравственное воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, оценки и овладение основами творческой деятельности. Именно в раннем возрасте дети легко воспринимают информацию, и их память долго хранит полученные знания. Очень важно в этот период (6-11 лет) развития ребенка научить его трудиться так, чтобы труд был творческим, приносил радость. Работа руками, соединенная с впечатлениями, образами и чувствами, создает основу для их духовного развития. Формирование гармонично-развитой, творческой и духовно-нравственной личности является социальной необходимостью современного общества.

**Цель программы:** создать условия для формирования практических прикладных и общетрудовых навыков, посредством развития усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развития творческой индивидуальности и самореализации, пробуждения любви к миру народного искусства.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных задач:

* формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;
* создание условий, способствующих успешности каждого ребенка, в соответствии с его возможностями;
* выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
* формирование духовного мира ребенка, его личностных ценностей;
* воспитание эстетического вкуса.

**Отличительные особенности** образовательной программы «Забавные поделки» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

* комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, природные материалы);
* включение в содержание элементов национально-регионального компонента;
* использование технологий дифференциального обучения;
* наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

**Особенности методики и организации.** Методическую основу представляют индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Образовательный процесс строится на творческом диалоге ученика и учителя, который направлен совместное создание программной деятельности, в зависимости от интересов детей учитывается индивидуальная избирательность ученика к содержанию, форме и виду учебного материала, его мотивации, стремление к самостоятельному использованию полученных знаний. Отметок не существует, но оценку своего труда дети получают в виде одобрения взрослых и других детей. Оценивается не только конечный результат, но и процесс деятельности учащихся, успех связывается не с нормой оценок и не с успехами товарищей, а в сравнении с самим собой.

Важны не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки информации. Поощряется стремление ребенка находить свой способ работы, анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные. Ребенок чувствует себя раскованным, не чувствует подчинение преподавателю. Преподаватель и ребенок – соавторы в творческом процессе.

Основной метод, используемый на занятиях – объяснительно-иллюстрированный (рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий).

Особенности занятия заключается в интенсивной самостоятельной деятельности учащихся, связанной с эмоциональными переживаниями. Создание педагогических ситуаций на занятиях, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы. Структура занятия – гибкая, выделяется общая цель, и определяются индивидуальные способы ее достижения. Занятие – форма жизни, радость, творчество, труд, игра, встречи с друзьями.

**Возраст детей,** участвующих в реализации образовательной программы «Бумага и фантазия». Образовательная программа «Бумага и фантазия» предназначена для детей младшего школьного возраста (6-11лет)

**Сроки реализации:** образовательной программы «Бумага и фантазия» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – 7 - 9 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, наполняемость группы – 12 – 15 человек.

2 год обучения – 8 - 11 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, наполняемость группы – 12 - 15 человек.

Продолжительность занятий – 40 минут. Подача материала производится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**1 год обучения** – знакомство с различными материалами, их основными свойствами; овладение правилами и приемами действий ручными инструментами, изготовление разнообразных доступных и посильных для детей младшего школьного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

**2 год обучения** – повторение и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности как во время работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности. На занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством учителя) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу. Сначала надо обучить выполнению заданий точно по образцу, рисунку – такие задания способствуют развитию произвольного внимания, наблюдательности, памяти. При этом следует усилить внимание и к качеству выполнения заданий: точность разметки, аккуратность при заготовке и сборке, эстетичность оформления всего изделия. Требования к выполнению заданий должны учитывать индивидуальные особенности и возможности младшего школьника.

**Дидактическое обеспечение** необходимое для реализации образовательной программы «Бумага и фантазия»:

1. наглядные пособия; образцы изделий, изготовленные кружковцами;
2. иллюстрации изделий мастеров;
3. схемы изготовления изделий, технологические карты;
4. индивидуальные карточки.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для оценки эффективности образовательной программы разработан **оценочно-результативный блок**, определяющий основные требования к знаниям и умениям учащихся.

*Концу первого года обучения дети должны:*

|  |  |
| --- | --- |
| Знать (теория) | Уметь (практика) |
| Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены |
| Названия и назначение материалов (различные виды бумаги и картона) | Экономно размечать материал с помощью шаблонов |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.) | Резать бумагу ножницами по размеченным линиям и выполнять надрезы |

|  |  |
| --- | --- |
| Названия и технику складывания простейших базовых форм оригами | Выполнять следующие операции:  разметка контура по шаблону;  разметка по линейке;  сравнивать с образцом;  складывать базовые формы |
| Простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах | Пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий |

|  |  |
| --- | --- |
| Знать (теория) | Уметь (практика) |

*К концу второго года обучения дети должны:*

|  |  |
| --- | --- |
| Знать (теория) | Уметь (практика) |
| Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой. | Правильно пользоваться ручными инструментами. |
| Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. | Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. |
| Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику. | Бережно относиться к инструментам и материалам |
| Способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой | Организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы. |
| Пользоваться схемами, таблицами и технологическими картами | Экономно размечать материал с помощью шаблонов, изготовить изделия с помощью схем и таблиц |
| Условные обозначения и технику складывания базовых форм оригами. | Самостоятельно изготавливать изделия в технике оригами по образцу и эскизу. |

**Контроль освоения программы**

Контроль освоения программы осуществляется посредством *беседы, выполнения тестовых заданий, наблюдения.* В процессе осуществления контроля в соответствии с выделенными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

**1 год обучения. Критерии** **и уровни** овладения основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном.

*Высокий уровень:*

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:
2. разметка контура по шаблону;
3. умение сравнивать с образцом;
4. складывание простейших базовых форм в технике оригами;
5. точное выполнение линий сгиба;
6. точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.
7. Экономно использует материалы.
8. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

*Средний уровень*

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно экономно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.
3. Испытывает некоторые затруднения при вырезании деталей округлой и овальной формы.

*Низкий уровень*

1. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога.
2. Неэкономно расходует рабочий материал.
3. Не может без помощи и руководства педагога вырезать детали округлой формы.

**2 год обучения. Критерии и уровни** овладения основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном.

*Высокий уровень*

1. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой второго года обучения.
2. Экономно размечает материал с помощью линейки и трафаретов.
3. Без особых затруднений выполняет складывание базовых форм в технике оригами, предусмотренных программой второго года обучения.
4. Знает и может практически применять условные знаки, принятые в оригами.

*Средний уровень*

1. Испытывает некоторые затруднения при разметке материала с помощью линейки и трафаретов.
2. Иногда требуется помощь педагога при выполнении базовых форм и чтения схем.

*Низкий уровень*

1. Испытывает серьезные затруднения при разметке материала.
2. Требуется регулярная помощь в выполнении базовых форм и чтении схем.