

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации 2 года

Автор -
педагог дополнительного образования
Аникеева Галина Васильевна

Волгоград, 2019

Пояснительная записка

Направленность программы «Бумажные фантазии» по содержанию является художественной, по функциональному назначению - прикладная, по форме организации - групповая, по времени реализации - двухгодичная.

Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Данная программа ориентированна на занятия с детьми дошкольного возраста, направлена на развитие их творческой активности, способствующая практической реализации знаний, полученных на занятиях. Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, установленным в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом из воспитанников стремление к художественному самовыражению и творчеству. Занятия бумагопластикой помогают развить способности координированной работы рук со зрительным восприятием. Разовьёт эстетическое чувство, творческую активность, пространственное мышление, фантазию. Поможет воспитать в детях

аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Отличительная особенность данной программы заключается в сочетании изобразительной деятельности с декоративно прикладной. Так же заключается в использовании модульного построения. Программа является модульной, так как состоит из самостоятельных, законченных модулей, соответствующих годам обучения. Реализация программы может завершаться после любого года обучения (модуля программы), поскольку цели и ожидаемые результаты будут достигнуты по завершении конкретного года обучения. Для этого сформированы цели и задачи для каждого года обучения и предусмотрены ожидаемые результаты освоения программы. В начале второго года обучения включено повторение материала, изученного на первом году обучения. Внедрения в учебный процесс элементов модульной системы обучения создаёт благоприятные условия для развития ребёнка путём обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к его индивидуальным потребностям и условию его базовой подготовки. Модульное построение программы даёт возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учётом конкретных условий реализации программы: уровнем подготовки и мотивированности учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимого оборудования, художественных материалов и литературы и др.

Так, программа включает в себя семь учебных блока: «Аппликация из засушенных листьев», «Аппликация из бумаги», «Оригами», «Подарки к празднику», «Светлое Христово воскресенье», «Приходи сказка», «Экскурсии».

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно- практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения реализовывать свои замыслы в области изобразительного, декоративного искусства и моделирования. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком, сложном уровне. Задания в каждом блоке адаптированы к возрасту обучающихся и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 7 лет.

Все дети разные, каждый ребёнок индивидуален и развивается по-своему, у каждого свой темп развития. Но, всё же, есть нечто общее, что позволяет в целом охарактеризовать детей, - это возрастные особенности.

Старший дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

Это возраст наиболее активно конструирует из бумаги (оригами), по модели, по схеме, замыслу; использует разные формы, цвета, величины, материалы.

В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не проводится. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения при необходимости восполняются на индивидуальных занятиях, за рамками учебного времени.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Общий численный состав групп, согласно Уставу Центра «Истоки» – 12-15 человек.

Состав группы постоянный.

Уровень программы: базовый.

Объем и сроки реализации.

Данная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы -144 часа , по 72 часа в год.

1 академический час - 25-30 мин.

Формы обучения - очная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раза в неделю:

- 1 год обучения: 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа;

- 2 год обучения: 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, выставки, и др.

Данная образовательная программа состоит из 2х этапов:

1 модуль-первый год обучения является ознакомительным и направлен на первичное знакомство каждого из воспитанников в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

2 модуль-второй год обучения предполагает ориентацию ребенка на творческий процесс. Программа предусматривает развитие у обучающихся

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Для достижения результатов программы применяются следующие формы обучения:

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, конкурсы, занятия - творческие мастерские, выставки, заочные экскурсии.

По дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий, по контролю знаний, умений и навыков.

Занятия строятся так, чтобы кружковцы без особых усилий, но последовательно и постепенно овладевали практическими знаниями и умением и могли применять их в различных жизненных ситуациях.

Группы учащихся, занимающиеся по программе одного возраста – это старшая группа, дети 5 лет и подготовительная группа детского сада, дети 6 лет.

Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей воспитанников, для формирования их личностных качеств, умений и навыков конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи программы:

Образовательные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать цветовую зоркость;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать стремление создать необходимые вещи своими руками;
- проявлять терпение, усидчивость и аккураность, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Результаты освоения программы:

Предметные:

- в результате занятий по предложенной программе у учащихся разовьются воображение, образное и пространственное мышление, интеллект, фантазия, конструкторские способности;
- развитие цветового восприятия;
- будут сформированы произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук) ;

Личностные:

- стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- проявление терпения, усидчивости и аккураности, необходимые при работе с бумагой;
- учитывает разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, умение договариваться, приходить к общему решению, соблюдает корректность в высказываниях;
- умение ребёнка проявить себя творчески и активным к новым способам познания;
- у обучающегося будут сформированы отношения к учению и труду и эстетическому восприятию окружающего его мира;

Метапредметные

- умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, (свёртывание, скручивание, складывание, «двойная складка-молния» «раскрыть и расплющить карман», «завернуть», «согнуть назад», приемгибания вовнутрь, «выгнуть наружу») и т.д.;
- сформированы навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;
- у обучающегося будут сформированы знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;