

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЙЛОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации 4 года

Автор -
педагог дополнительного образования
Скрипак Нурия Анисовна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Валяние из шерсти - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле, которая сейчас приобретает популярность и обретает «второе» рождение с использованием современных материалов и технологий.

Программа «Войлочная мастерская»

- по содержанию является – художественной
- по функциональному предназначению - прикладной
- по форме организации - кружковой
- по времени реализации – четырехгодичной

Направленность программы.

Программа «Войлочная мастерская» по содержанию является художественной направленности, потому что формирует развитие интереса детей к творческой деятельности и самостоятельному изготовлению изделий из шерсти с учетом своих художественных предпочтений, приобретенных знаний и умений необходимых для создания авторских работ. Направлена на создание условий формирования у обучающихся художественного вкуса, стремления видеть вокруг себя прекрасное, создавать изделия декоративно-прикладного творчества. Обучение по программе создает благоприятные условия для знакомства с основными приемами работы с шерстью, законами художественной формы, цветового решения.

Программа разработана с учетом требований к цели, содержанию и условиям реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, которые представлены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее –Концепция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя большинство современных технологических приемов работы с шерстяными волокнами в

направление изобразительной деятельности, ручного и прикладного творчества, рассчитана на углубленное изучение работы с шерстью. Таких как: изучение мокрого и сухого валяния на шаблоне, без шаблона, плоскостные и объемные фигуры из шерсти, возможность сочетания двух техник в одном изделии, шерстяная акварель, рисование шерстью на готовом изделии, рисование шерстью при технике мокрого валяния, изготовление игрушек на проволочном каркасе, украшение готового изделия разными декоративными способами.

Актуальность программы. Проблема современных детей заключается в том, что в условиях развития компьютерных технологий и гаджетов, дети становятся зависимыми от них, они теряют интерес не только к познанию народной культуры, но и в целом к обществу. Статистика интернет-зависимости у несовершеннолетних детей, проведенная «Лабораторией Касперского» в России в 2018 году составляет 56%, этот показатель выше, чем в странах Европы и США, где интернет появился значительно раньше. Если не решать эту проблему, не занимать детей в свободное от школьных занятий время, не развивать у детей желание и умение делать своими руками красивые изделия, не знакомить с традициями народной культуры, не формировать навыки творческого самовыражения, не обучать современным технологическим приемам в работе с шерстью, не приобщать к основам профессионального мастерства, то интернет-зависимость у детей будет увеличиваться с каждым годом, и это в первую очередь отразится на здоровье, и особенно в психологическом и умственном развитии. Занятия в объединении помогут детям расширить знания о народном творчестве, способствовать формированию художественного вкуса, развитию усидчивости и мелкой моторики рук, реализации своих творческих планов, открытию интереса к миру войлочных изделий, стремлению радовать близких и друзей подарками ручной работы и самоутверждению в коллективе сверстников. Преимущество обучения детей рукоделию.

Педагогическая целесообразность заключается в занятости детей в свободное время от школьных занятий, в их творческом развитии, раскрытии личностного художественного потенциала. Дети младшего (7-11 лет) школьного возраста склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности и создавать уникальные работы. Дети среднего школьного возраста (10-13 лет) пытаются утвердиться в новой социальной позиции, для реализации этой потребности ему нужна деятельность, которая ему может придать значение как члену общества. Дети старшего школьного возраста (13-16 лет) стремятся быть самостоятельными и удовлетворить потребность в признании со стороны взрослых, реализовать свою индивидуальность. Программа дает возможность реализовать указанные выше потребности в разновозрастной группе.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в использовании модульного построения. Программа является модульной, так как состоит из самостоятельных, законченных модулей, соответствующих годам обучения. Реализация программы может завершаться после любого года обучения (модуля программы), поскольку цели и ожидаемые результаты будут достигнуты по завершении конкретного года обучения. Для этого сформированы цели и задачи для каждого года обучения и предусмотрены ожидаемые результаты освоения программы. В начале второго года обучения включено повторение материала, изученного на первом году обучения. В программе учитываются принципы индивидуального подхода, принципы наглядности и доступности, сознательной творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая все более сложные темы, основные приемы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Содержание занятий, формы и методы направлены на личностный уровень освоения детьми знаний. Содержание курса объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу. Практические задания способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели. Основные формы организации деятельности детей являются самостоятельная и коллективная работа, работа в парах, работа в творческих группах. Программное содержание построено с учетом возрастных особенностей детей, а также разновозрастной группы, по принципу постепенного усложнения материала и принципа индивидуальности. Программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребенком. Право выбора более комфортного темпа и полноты объема принадлежит ребенку.

Адресат программы. Школьники от 7 до 16 лет, которые проявляют ярко выраженный интерес к прикладному творчеству, желающие реализовать потенциал в творчестве, не имеющие или имеющие определенный уровень художественных способностей, но обязательное наличие желания познавать искусство народного творчества (валяние из шерсти). В группу 1 года обучения принимаются желающие дети без предварительного просмотра. При наличии свободных мест дети могут приниматься в группы 2 и 3 года обучения по результатам собеседования и просмотра педагогом ранее выполненных работ. Нахождение в одной группе детей разного возраста имеет много плюсов: ребенку проще перенять навыки деятельности у другого ребенка, чем у взрослого, поэтому младшие дети в таких группах быстрее развиваются и усваивают программу обучения. Старшие дети чувствуют ответственность за младших, понимают, что являются примером для подражания, это способствует улучшению личностных

характеристик. При проведении определенных занятий («Выставка одной поделки») дети могут быть в роли эксперта своих и чужих работ. Сложность организации при формировании таких групп в том, что нужно учитывать дифференциацию учебной и физической нагрузки, форму контроля, мониторинга для детей разного возраста.

Уровень программы: базовый.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 576 часов в целом, по 144 часа в год, на четыре года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 4 академических часа в неделю, 2 по 2 академических часа (академический час - 40 мин), в год 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе: круглые столы, мастерские, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, практические занятия, выставки. Группа учащихся разновозрастной группы.

Особенности организации образовательного процесса по программе заключаются в том, что все блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и помогают формировать деятельностно-практический подход. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию изделий из войлока, которые могут быть использованы для украшения комнаты или в качестве подарка.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, через освоение основ войлоковаления.

Задачи программы

1. Образовательные:

- дать обучающимся специальные знания, необходимые для овладения техникой мокрого и сухого валяния;
- сформировать навыки и умения создавать изделия из шерсти;
- сформировать знания необходимые для создания оригинальных изделий;
- научить навыкам композиции;
- научить цветосочетанию при изготовлении эскиза для будущих изделий;
- сформировать знания необходимые при создании оригинальных изделий, конкурсных работ;
- украшать готовое изделие разными декоративными способами;
- приобретать навыки шитья, вышивки.

2. Личностные:

- способствовать развитию творческих способностей, самовыражению, самореализации;

- научить оценивать свое изделие и изделия других;

- развить коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности;

- приобщить к художественным ценностям народной культуры;

- помочь осознать свою этническую и национальную принадлежность;

- развить навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народной культуры;

- побуждать желание совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать ответственность, самостоятельность, индивидуальность.

2. Метапредметные:

- содействовать формированию художественного вкуса;

- формировать навыки трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, умения планировать свою деятельность;

- формировать умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации для прочтения моделей создаваемых изделий, схем решения практических задач;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, овладение навыками работы в группе;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- развития чувства красоты и гармонии, внимания, аккуратности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Результаты освоения программы.

1. Предметные:

- специальные знания, необходимые для овладения техникой мокрого и сухого валяния;

- навыки и умения создавать изделия из шерсти;

- знания необходимые для создания оригинальных изделий;

- навыки композиции, необходимые для создания оригинальных изделий из войлока;

- навыки цветосочетания при изготовлении эскиза для будущих изделий;

- знания, необходимые при создании оригинальных изделий, конкурсных работ;

- умение украшать готовое изделие разными декоративными способами;

- навыки шитья, вышивки.

2. Личностные:

- развитые творческие способности, самовыражения, самореализации;

- умение оценивать свое изделие и изделия других;

- коммуникативные навыки, мотивация к продуктивной деятельности;

- приобщение к художественным ценностям народной культуры;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народной культуры;

- желание совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;

- ответственность, самостоятельность, индивидуальность.

2. Метапредметные:

- сформированный художественный вкус;

- навыки трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, умения планировать свою деятельность;

- умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- умение использовать знаково-символических средств представления информации для прочтения моделей создаваемых изделий, схем решения практических задач;

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, овладение навыками работы в группе;

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- развития чувства красоты и гармонии, внимания, аккуратности;

- владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии;

- владение способами решения проблем творческого и поискового характера.