

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЗАБАВНЫЕ ПОДЕЛКИ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор -
педагог дополнительного образования
Аникеева Галина Васильевна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
Истоки способностей и дарования
детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Направленность программы. «Забавные поделки» по содержанию является художественная, по функциональному предназначению - прикладная, по форме организации - групповая, по времени реализации – одногодичной.

При осуществлении программы «Забавные поделки» будут реализованы потребности общества: занятость детей во внеурочное время, профессиональное ориентирование учащихся. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение рукодельничать может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Данная программа ориентированна на занятия с детьми младшего школьного возраста, направлена на развитие их творческой активности, способствующая практической реализации знаний, полученных на занятиях.

Программа соответствует требованиям к дополнительным общеразвивающим программам, установленным в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее –Концепция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образованиядетей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015

Актуальность программы. Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной и наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем усло-

вии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Программа кружка «Забавные поделки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у школьников, развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в

выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Так же педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность данной программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ, заключается в том, что занятия ручным трудом и аппликацией позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Забавные поделки» должна помочь стимулировать развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонкокоординированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Забавные поделки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, плетение из ниток.

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (природные материалы аппликация, оригами, бумажная пластика);

- включение в содержание элементов национально-регионального компонента;

- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ воспитанников, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Адресат программы.

Образовательная программа «Забавные поделки» рассчитана на детей 7-10 лет. Педагогу стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей школы при реализации программы.

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Зеньковский В.В. говорит об уникальности внутреннего мира ребенка. В этом мире скрыт огромный потенциал духовно-нравственного развития, характерно парадоксальное сочетание духовного богатства и медленного накопления жизненного опыта. Ребенок только "вживается" в безграничный мир природы, человеческих взаимоотношений, "дышит" этим духовным миром, хоть наивно, но живо и глубоко. Для учащихся начальной школы особенно важными являются такие формы работы, которые не только при помощи слова воздействуют на их сознание, но и обращают к непосредственному сердечному, эмоционально окрашенному восприятию окружающего мира.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Общий численный состав групп, согласно Уставу Центра «Истоки» – 12-15 человек. Состав группы постоянный.

Уровень программы: базовый.

Объём и сроки реализации.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 144 часа в год.

1 академический час - 35-45 мин.

Формы обучения - очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа;

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп постоянный, занятия групповые.

Обучение по программе «Забавные поделки» осуществляется в привычных условиях, на базе учебного кабинета, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип:

– спиралевидности, в соответствии с которым формирование у обучающихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Виды занятий по программе: комплексное (комбинированное занятие), тематическое занятие, итоговое или контрольное занятие, коллективное творческое дело, занятие-игра, занятие –путешествие, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; концерты, выставки, творческие отчёты и др.

Занятия строятся так, чтобы кружковцы без особых усилий, но последовательно и постепенно овладевали практическими знаниями и умением и могли применять их в различных жизненных ситуациях.

Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы – формирование и развитие художественной культуры личности, развитие творческой активности в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами и бумагопластики – ”треугольник”, ”квадрат”, ”трапеция”, ”прямоугольник”; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь;
- обучать различным приёмам работы с бумагой– «долина», «гора», «перегиб», «защип» и др.;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Метапредметные задачи:

- содействовать развитию самоконтроля, самооценки в совместной деятельности и общении;
- содействовать развитию у детей умения общаться;
- развить мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;

Личностные задачи:

- развить навыки сотрудничества в коллективной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- воспитать трудолюбие, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.
- способствовать формированию ценностных ориентиров и смысла деятельности на основе познавательных интересов;
- воспитать наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Результаты освоения программы:

Предметные:

- знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами и бумагопластики – "треугольник", "квадрат", "трапеция", "прямоугольник"
- умение выполнять различные приёмы работы с бумагой– «долина», «гора», «перегиб», «защип» и др.;
- знание основ в области композиции, формообразования, цветоведения;
- умение работать с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

Метапредметные:

- умение контролировать себя, и оценивать свои поступки в совместной деятельности и общении;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности ориентироваться в информации разного вида;

Личностные:

- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.
- умение находить ценностные ориентиры и смысл деятельности на основе познавательных интересов;
- формирование художественно-эстетического вкуса, наблюдательности, самостоятельности и аккуратность при работе.