

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Директор

УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Краски Радости»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации 4 года

Автор -
педагог дополнительного образования
Пушкина Людмила Альбертовна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски Радости» по содержанию художественная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная и прикладная. Образовательная деятельность по данной программе направлена на освоение азов рисования и постепенное погружение в мир искусства, приобщение к культурным и нравственным ценностям. Каждое занятие – новый шаг в познании, а познание происходит через восприятие профессионального, народного искусства и через практическую творческую деятельность. В программе «Краски Радости» используются методические рекомендации по работе с детьми младшего и среднего школьного возраста, разработанные народным художником России, академиком РАО Б. М. Неменским, автором программы «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа составлена в соответствии с Уставом МОУ Центра «Истоки» и соответствует типовым требованиям представленным в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Актуальность программы обусловлена тем, что духовно-нравственное развитие личности предполагает приобщение к искусству, к народным традициям и культуре. Юное поколение живёт сейчас в условиях глобализации, возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические, и в то же время не достаточно хорошо знает историю своего края, его богатое культурное наследие. В связи с этим, тема приобщения учащихся к традиционным ценностям родной культуры становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике.

Программа «Краски Радости» помогает решать проблему формирования у детей подлинной любви и уважения к Родине, к её историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству. Одна из задач программы «Краски Радости» - в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей, духовных основ и знания родной культуры, традиций предков.

Курс обучения в объединении «Краски Радости» по одноимённой программе рассчитан на 4 года и имеет направление «Азбука народного искусства». Обучающиеся знакомятся с русским народным искусством и его традиционными символами, образами, осваивают художественно-графические навыки, узнают секреты изготовления изделий народных мастеров, историю разных центров народных промыслов России. В ходе занятий обучающиеся приобщаются к истокам народного искусства, к традиционной культуре, обогащается содержание детского творчества, развивается их интеллект и чувство прекрасного. Задача этого направления программы дать обучающимся возможность почувствовать себя

наследниками русских традиций. В современном мире высоких технологий, особая значимость и актуальность отводится сохранению народных традиций в воспитании формирующейся личности.

В программу внесены темы с учётом духовно-нравственных приоритетов воспитания. Ряд тем программы знакомит с древнерусским искусством, с православной традицией, иконописью, с произведениями, воспевающими лучшие человеческие качества, с творческими подвигами художников-подвижников. Педагог стремится развивать воспитанника, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», как возможную профессиональную сферу. Современное искусство разнообразно, а одна из задач данной программы – помочь сделать выбор в сторону доброго и светлого, развить духовно–нравственную и творчески мыслящую личность, человека, отличающего добро от зла, прекрасное от безобразного. Данная программа, основанная на богатом личном педагогическом опыте автора, позволяет решить не только чисто образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, сотрудничество, умение радоваться чужим успехам, уверенность в себе. Ряд тем в программе посвящен военной тематике, истории города и направлен на патриотическое воспитание.

В кружке проводится запланированная работа с родителями. Кроме того, для родителей существует возможность присутствовать на занятиях, а также непосредственно участвовать в творческом процессе. Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах об искусстве, в обсуждении результатов помогает воспитательному и обучающему процессу, дает возможность детям более серьёзно относиться к занятиям и своему труду, укрепляет семейные связи. Родителям предлагается участвовать в создании коллективных работ, в праздничных занятиях и массовых мероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы подтверждается тем, что она позволяет решать важные педагогические задачи: формирование у

детей интереса к изобразительной деятельности, расширения кругозора, воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых членов общества, ценителей прекрасного. Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Для раскрытия творческих способностей обучающихся применяются активные формы и методы: игры, экскурсии, конкурсы, беседы, творческие эксперименты, собеседования, наблюдения, индивидуальные занятия. Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию, развивать кругозор учащихся, формировать новые умения и навыки в изобразительной деятельности. Все обучающиеся вовлечены в творческую работу, в выставочную деятельность. Участие в конкурсах формирует такие навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных задач, организовывать, а главное, успешно реализовывать свою деятельность. Динамика творческих и учебных достижений в кружке «Краски Радости» вполне позитивна. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздничным датам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в творческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках разных уровней. Многие члены кружка награждены грамотами, дипломами и призами. Занятия по данной программе помогут обрести опыт творческого сотрудничества со сверстниками и с детьми другого возраста, будут способствовать формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду младших, необходимость прийти на помощь. На занятиях создается доброжелательная обстановка, способствующая раскованности и активности, воплощению творческих идей. Развитию коммуникабельности и творческой индивидуальности учащихся способствуют коллективные и групповые работы, которые проходят в атмосфере свободного общения. Результатом работы педагога является повышение уровня самооценки и самоконтроля

воспитанников, их творческие успехи.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Краски Радости»: модульное построение, выделение значительного количества часов на нестандартное рисование (эксперименты с художественными материалами, с бумагой, тканью, природными материалами); изучение русских народных росписей; освоение приемов рисования из китайской живописи; использование копирования произведений изобразительного искусства, как эффективной методики обучения; возможность заниматься прикладным творчеством (роспись, коллажи, панно из фетра и ткани, витражи). Один год обучения по программе соответствует одному модулю и содержит темы, посвященные знаниям по основам рисования и композиции. Программа является модульной и каждый год обучения представляет собой самостоятельный курс со своей целью, задачами и ожидаемыми результатами. Также каждый модуль содержит базовый учебный элемент – тематический раздел «Основы изобразительного искусства», темы в этом разделе каждый год повторяются, но на более сложном уровне. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций. Народное искусство и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей. Значительная часть тем программы посвящены «Азбуке народного искусства» и направлена на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым способствует обогащению художественной культуры ребенка. Образный строй народной игрушки, росписей, вышивок, несмотря на глубину и сложность, открыт пониманию ребенка, иногда даже доступнее его восприятию, чем произведения взрослого современного профессионала-художника. Поэтому система упражнений на восприятие образного строя

народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Стоит задача научить ребенка через рисунки, поделки передать пережитое и поэтому важно ввести для ознакомления произведения других видов искусства (музыка, поэзия, литература). Введены в программу «Краски Радости» занятия посвящённые православным праздникам, иконописи, духовно-нравственным ценностям и патриотическому воспитанию. В программе предусмотрены: взаимозаменяемость тем; вариативность в заданиях, в выборе материалов и технике; вариативность в выборе произведений изобразительного искусства; возможность организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся. Темы, предлагаемые на каждом этапе обучения, в зависимости от ситуации, можно менять местами, заменять другими, органично вписывающимися в программу.

Новизна программы «Краски Радости» состоит в том, что в ней большое внимание уделяется *нестандартным методикам* создания изображения: отпечатки и монотипия, спонтанное рисование и живопись, коллаж и т.д., в отличие от академического художественно-эстетического образования. Применяемые новые методы и технологии развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, тушью, бумагой. В такой изобразительной деятельности обогащается и развивается воображение, обучающиеся экспериментируют, самовыражаются, пробуют свои силы в разных техниках и совершенствуют способности.

В тоже время, кроме нестандартного рисования обучающиеся работают с натурой, много времени уделяют декоративному и тематическому рисованию, копированию произведений известных художников. *Впервые* в программе дополнительного образования копирование используется, как весьма эффективный прием обучения гармоничной композиции, технике построения объёмов, пространства, колорита картины.

В данной программе предусмотрено изучение русского народного

искусства и более *углубленное* знакомство с народными росписями. Автором разработан цикл занятий по пермогорской росписи, которая не встречается в других программах. Яркий и лаконичный язык этой росписи нравится обучающимся, т.к. близок им своей простотой, наивностью и утончённой красотой, доступен своими художественно-графическими приёмами. Разработанная в программе система упражнений на восприятие образного строя народного искусства является хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным.

Введены в программу темы посвящённые православным праздниками и народному календарю, иконописи, духовно-нравственным ценностям, патриотическому воспитанию. Программа «Краски Радости» *впервые* выдвигает задачу соединения разных видов изобразительной деятельности – нестандартное рисование, копирование классиков живописи и графики, традиционные основы рисования и работа с натурой, знакомство с приемами китайской живописи, тематическое рисование, декоративное рисование в стиле русской народной живописи.

Программа создана на основе двадцатилетней творческой деятельности и в результате педагогического опыта автора, апробирована и успешно реализуется в Центре МОУ «Истоки» с 2003 года.

Адресат программы. Примерный портрет учащегося первого, второго и третьего года обучения (возраст детей от 7 до 10 лет) можно описать следующими качествами: желание учиться, любознательность, достаточно хорошая успеваемость в школе, желание работать в коллективе, устойчивое внимание, любовь и склонность к художественной деятельности. Могут заниматься в изостудии дети с проблемной моторикой, с ОВЗ. В группу второго и третьего года обучения могут быть приняты вновь прибывшие воспитанники при наличии определенного уровня развития. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях. Примерный портрет учащегося четвертого года обучения (возраст 11 - 12 лет): стремление к

самоутверждение и независимости от старших; потребность в общении со сверстниками; стремление к успеху, подтверждению своих талантов; потребность в самореализации и развитии; критическое мышление; повышенная эмоциональность. В группы четвертого года обучения принимаются подростки, желающие заниматься рисованием и проявляющие живой интерес к изобразительному искусству, уже с определенным художественным уровнем. Это могут быть учащиеся, которые в дальнейшем желают получить профессиональное образование, имеют уже свои цели в сфере художественного образования или осознанно выбрали изобразительную деятельность, как хобби. Самый старший ученик в изостудии может выполнять обязанности старосты – помощника педагога.

Четвертый год обучения предполагает работу с наиболее заинтересованными, увлеченными и талантливыми учащимися. Здесь особое внимание уделяется самостоятельному творчеству и индивидуальной работе.

Программа предназначена для разновозрастного состава групп и предполагает гибкость, мобильность, целесообразность конкретной педагогической ситуации.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Краски Радости» базовый. Срок реализации - 4 года, каждый год соответствует самостоятельному модулю.

Первый модуль - «ТЫ - ХУДОЖНИК» соответствует первому году обучения по программе.

Второй модуль - «ХУДОЖНИК ТВОРИТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ» соответствует второму году обучения по программе.

Третий модуль - «ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ» соответствует третьему году обучения по программе.

Четвёртый модуль соответствует четвёртому году обучения - «ХУДОЖНИК И МИР»

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Программа рассчитана на занятие 2 раза в неделю, длительность занятия 2 академических часа. Перерыв между часами – 10 минут. Возможно занятие 1 раз в неделю, длительность занятия 4 академических часа, для 3 и 4 года обучения. 144 академических часа в каждом учебном году.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной состав групп постоянный, занятия групповые. Занятия рассчитаны на численность группы 8-15 человек и предполагают фронтальную работу, индивидуальную, коллективную и групповую.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-праздник, экскурсия, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, презентаций, иллюстраций);
- 2) репродуктивные (работа по образцам, синхронное рисование обучающихся с педагогом, копирование);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, рисунки по воображению);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, иллюстрированного материала, видеоматериалов, образцов выполненных работ. Основное время

на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы в кружке способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, проведение в течение года тематических выставок, праздников. На занятиях часто используются такие методы, как групповая работа, коллективная работа. Коллективная форма работы представляет большой интерес с точки зрения обучения одаренных детей, развития индивидуальности, интеллектуально-творческих способностей каждого ребенка в учебной деятельности. В коллективной работе главное не то, что много людей обучается вместе, а то, что «все обучают каждого, и каждый обучает всех». Это дает возможность каждому ребенку продвигаться со своей собственной скоростью – быстрее или медленнее, чем все остальные. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы педагог поощряет совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. При такой форме работы в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней, как со стороны педагога, так и своих товарищей. Обучающимся предоставляется возможность работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь, развиваются навыки сотрудничества. В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённые православным праздникам, героической истории нашей родины, праздничные занятия, работа на пленэре, экскурсии, викторины, проектная деятельность, интеллектуально-познавательные игры.

Такие формы работы способствуют развитию познавательной активности, расширяют кругозор, способствуют сплочению коллектива. Программа предназначена для разновозрастного состава групп и предполагает гибкость, мобильность, целесообразность конкретной

педагогической ситуации. Темы и задания, предлагаемые разновозрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать обучающимся новые темы, органично входящие в русло программы.

В данной программе основной тип занятия – комбинированное занятие, где теоретическая часть совмещена с практической деятельностью, которой отводится большая часть времени. Работа по программе начинается с диагностики личностных особенностей обучающихся в 1 год обучения. Изучив результаты диагностики, педагог составляет необходимое представление о каждом своем воспитаннике. Это позволяет predetermined выбрать нужные методы обучения и воспитания. Педагог применяет образовательные приемы, направленные на сохранение и повышение работоспособности, минимизацию утомительности обучения, обеспечение роста и развития обучающихся. С целью предотвращения перегрузки обучающихся и сохранения их здоровья педагог использует различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на занятиях, гимнастику, игровые формы работы.

На занятиях преподаватель ведёт диалог с обучающимися, подталкивая их к размышлению, к развитию собственной фантазии и воображения. Выбор метода работы на занятии зависит от специфики темы. Каждый обучающийся на своем уровне выполняет ряд обязательных заданий, определенных программой. С первого года обучения воспитанники учатся анализировать содержание произведений изобразительного искусства, высказывают свои впечатления, учатся быть не только художниками, но и опытными зрителями. Еще один из способов обучения – копирование произведений понравившегося художника. Систематичность такой работы даёт свои хорошие результаты. Обучающиеся учатся анализировать художественные произведения, просматриваются их личные предпочтения к отдельным жанрам изобразительного искусства, что даёт направление в

развитии их способностей. Педагог часто предлагает самостоятельно выбрать технику для воплощения определенной темы, задания. В области живописи воспитанники постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство. В качестве зрительного ряда педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры, тематические презентации и видеоматериалы.

Одна из задач педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Кроме метода синхронного рисования педагога и воспитанников, копирования, работы с натурой, создаются условия свободного творчества. Обучающемуся периодически предоставляется возможность выбирать и применять сочетание разных материалов, способ создания произведения на выбранную самостоятельно тему. В программу введены задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей воспитанников. Это способствует развитию воображения, креативности, умению изобразительными средствами формулировать своё отношение к миру.

Использование в программе литературных и поэтических, музыкальных, исторических образов повышает художественно-творческую активность детей. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития.

На занятиях по программе «Краски Радости» используются дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, индивидуальный уровень художественных навыков и возможность освоения учебного материала обучающимися разных психофизиологических групп. Это способствует лучшему усвоению приемов

рисования, развитию умения учиться. Обычно от 2 до 4 человек в группе испытывают трудности в изобразительной деятельности и для них предусмотрены упрощённые образцы, схемы рисования, шаблоны которые помогут выполнить задание. Организация самостоятельной работы подобным образом способствует повышению познавательного интереса учащихся. Как правило, дифференцированные задания применяет на этапе первичного освоения знаний и навыков при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная, творческая деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся. Итоговые занятия в изостудии – это выставки, викторины, мастерские, презентации новых проектов, участие в конкурсах.

Цель программы: приобщение обучающихся к духовно-нравственным и художественным ценностям, формирование навыков эстетического восприятия и развитие художественных практических умений.

Задачи программы:

-образовательные:

- освоить и развить изобразительные навыки, умения художественно-прикладной деятельности;
- научить разнообразным техникам, приемами и способами создания изображения, познакомить с художественными материалами и инструментами;
- научить разбираться в разных видах, жанрах изобразительного искусства и создавать произведения в разных жанрах;

- метапредметные:

- формировать образное мышление, пространственное воображение;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, организационные, коммуникативные способности;

- личностные:

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия

произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;

- воспитывать любовь и уважение к традициям русского народного искусства, к истории и культуре родного края, нравственно-эстетическое отношение к родной природе;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщать их к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства народов мира.

Планируемые результаты освоения программы:

В итоге обучения по программе «Краски Радости» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты:

образовательные:

- учащиеся приобретут и разовьют изобразительные навыки, умения художественно-прикладной деятельности;
- научится разнообразным техникам, приемам и способам создания изображения, познакомятся с разными художественными материалами и инструментами;
- научатся разбираться в разных видах, жанрах изобразительного искусства и создавать произведения в этих жанрах;

метапредметные:

- учащиеся разовьют образное мышление, пространственное воображение;
- обретут навыки самостоятельной творческой деятельности, организационные, коммуникативные навыки;

личностные:

- учащиеся разовьют эмоционально-ценностное восприятие произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;

- приобщатся к традициям русского народного искусства, к истории и культуре родного края, нравственно-эстетическое отношение к родной природе;
- приобщатся к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства народов мира.

В процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащиеся приобщатся к духовно-нравственным и художественным ценностям, обретут навыки эстетического восприятия и повысят уровень художественных практических умений.