

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«КУЛЬТУРА НАРОДОВ ВОЛГО-ДОНСКОГО КРАЯ
В СКАЗКАХ, ИГРАХ И КОСТЮМАХ»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации 1 года

Автор -
педагог дополнительного образования
Скрипак Нурия Анисовна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Культура народов Волго-Донского края в сказках, играх и костюмах»- по содержанию является – туристско-краеведческой

-по форме организации - кружковой

- по времени реализации – одногодичной

Направленность программы.

Программа «Культура народов Волго-Донского края в сказках, играх и костюмах» по содержанию является туристско-краеведческой, потому что формирует интерес к познанию культуры других народов, проживающих на территории Волгоградской области, в странах Ближнего и Дальнего зарубежья. Способствует развитию личности ребенка, совершенствует его интеллектуальный, духовный, нравственный потенциал, также развивает интерес к изучению родной страны, других стран и их культурного и исторического наследия.

Программа разработана с учетом требований к цели, содержанию и условиям реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, которые представлены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее –Концепция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Новизна программы программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления об отличительных особенностях народов, проживающих на территории Волго-Донского края, России и также Ближнего и Дальнего зарубежья. Включает оптимальное сочетание культурологического содержания и элементов прикладного творчества.

Осмысление и освоение основ культуры народов позволяет воспитать толерантное отношение к ним и лучше понимать другую культуру.

В программе народная сказка и народная игра использована как основная педагогическая технология в воспитании и развитии личности. А народный костюм, народные промыслы как художественная составляющая народной культуры. Приобщение к процессу рисования костюмов народа помогает лучше запомнить национальность и его культуру, а также развивает мелкую моторику и эстетический вкус.

Актуальность программы обусловлена тем, что процесс социализации подрастающего поколения происходит сегодня в такой исторический период развития нашей страны, который характеризуется социальным кризисом переходного времени, неопределенностью, сдвигом ценностей, возникновением и усилением объединений людей на основе оппозиций «свои - чужие», «мы - они», ксенофобных установок и националистических настроений. Данные проводимых социологических исследований «Аналитические обзоры Института государственной службы при президенте Российской Федерации, опубликованные в журнал «Человек и образование», 2018 год, № 2(55), свидетельствуют о том, что в современном обществе возникают стереотипы восприятия проявления жестокости, ксенофобии, этнофобии, мигрантофобии как социальной нормы. Так, в процессе мониторинга толерантности в подростковой субкультуре подростки отвечая на вопрос о том, какое отношение в современной России распространено к национальным, этническим, религиозным и языковым меньшинствам, на первое место поставили агрессивный национализм(18,6 %), затем расизм(17,1), дискриминацию (16.4%), насилие (14,7%), нетерпимость (14.4%), терроризм (13,4).Только 2 % подростков считают, что ни одно из перечисленных явлений не распространено по отношению к вышеупомянутым меньшинствам [9,с.68].Обращает внимание высокий процент школьников, которым безразлична эта проблема (28,2%). При этом, многие ученые считают, что это обусловлено усложнением общественной жизни в городах, миграционными процессами, приводящие к сложному составу населения с представителями различных культур, ослаблением роли и влияния традиционных общественных институтов, таких как семья, образование, церковь, смешением систем ценностей и другими рисками, которые несет с собой эпоха постмодерна [5,с.5]. Отмеченные тенденции, вызывающие кризис доверия в современном обществе, заставляют искать пути и средства для изменения ситуации и устранения негативных моментов. При этом данные социологических опросов молодежи свидетельствуют о том,

что возможности общего образования как ресурса формирования толерантности у детей и подростков сегодня используются с чрезвычайно низкой эффективностью. Поэтому очевидно, что следует максимально использовать возможности таких предметов как «основа религиозных культур и светской этики» предметной области «Духовно-нравственная культура народов России». Программа «Культура народов Волго-Донского края в сказках, играх и костюмах» позволяет решить эту проблему, так как в настоящее время в Волгоградской области проживают представители более 110 народов и этнических групп, познавая особенности культуры, которых, укрепляются межэтнические связи. Сохранение национального мира в городе, воспитание у детей уважительного отношения друг к другу независимо от национальной принадлежности является одной из приоритетных задач правительства Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность заключается в культурологическом контексте содержания программы в качестве развивающего знания, носящего просветительский характер, позволяющее обучать детей умению выстраивать взаимоотношения между национальными, этническими общностями на основе миролюбия и гражданского патриотизма. Долгое время в отечественной науке этнической феномены рассматривались преимущественно историками и этнографами. Ими осуществлен глубокий анализ формирования и межэтнического взаимодействия на разных этапах развития общества. В структуре этнической идентичности выделяют 2 компонента: когнитивный (знания об особенностях своей культуры и осознания себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков: языка, ценностей, обычаев, религии, исторической памяти, национального характера, национального искусства, национального костюма и т.п) и аффективный (чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношения членства к ней). Развитие этнической идентичности происходит в 3 этапа:

В 6-7 лет ребенок приобретает фрагментарные знания своей этнической принадлежности, первоначально она основывается на цвете кожи, внешности, языках и обычаях.

В 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации- национальность родителей, место проживания, родной язык.

В младшем подростковом возрасте 10-11 лет, этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной

бытовой культуры, общность исторической судьбы, общность предков, религию.

Ситуация межэтнического общения дает ребенку больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания, и формированию коммуникативных навыков. Свою этническую принадлежность быстрее осознает ребенок, проживающий в многонациональном городе, чем житель отдаленной деревни с моноэтническим составом. Представители этнических меньшинств, склонны предпочитать не свою этническую группу, а хотели бы быть в группе этнического большинства, в этом случае может сформироваться ложная идентичность или сформироваться негативная этническая идентичность, которая сопровождается ощущением неполноценности, ущемленности и стыда за представителей своего этноса. Невозможно найти двух народов, имеющих абсолютно одинаковые культуры, а с другой стороны у разных народов можно встретить какие-то отдельные одинаковые элементы культуры.

Социальные стереотипы чаще усваиваются в детстве из вторичных источников, чужих мнений и СМИ, а не на основе личного опыта, затем с трудом меняются, могут сохраняться десятилетиями и передаваться к новому поколению.

Программа дает возможность уменьшить негативные этнические стереотипы, которые ведут к образованию национальных предрассудков и этноцентризма путем принятия и признания различий между своим и чужим народом, с признанием ценности своего и чужого народа, с объективным анализом достижений своего и чужого народа.

Педагогическая целесообразность программы объясняется представленными в ней увлекательными по форме и содержанию народных сказок, игр и костюма, направленными на развитие нравственных качеств личности, на развитие отношений с другими людьми, а также на развитие творческой личности детей младшего школьного возраста.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она содержит региональный компонент: изучение природы, местности, животных Волгоградской области. Программа также основывается на сведениях о переписи населения РФ за 2010 год, (единой статической методологии в целях получения обобщенных демографических, экономических и социальных сведений на основании Федерального закона

«О Всероссийской переписи населения»), где отражен национальный состав населения, более 110 этнических групп. Программа дает возможность расширить границы познания не только своей культуры, но и других этнических групп. В программе учитываются принципы индивидуального подхода, принципы наглядности и доступности, сознательной творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков.

Содержание занятий, формы и методы направлены на личностный уровень освоения детьми знаний. Содержание курса объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу. Практические задания способствует развитию у детей творческих и коммуникативных способностей, формируют художественные навыки. Основные формы организации деятельности детей являются самостоятельная и коллективная работа. Программное содержание построено с учетом возрастных особенностей детей по принципу индивидуальности.

Изучение каждой теоретической темы сочетается с изучением сказки, игры и рисованием национального костюма. Программа построена от эмоционально-практического освоения (сказка, игра) и эстетического восприятия (костюм) к духовно-смысловому анализу мировоззрения народов, проживающих в Волгоградском регионе, России, странах Ближнего и Дальнего зарубежья.

Адресат программы. Школьники от 7 до 10 лет, проявляющие интерес к изучению культуры разных народов и художественному творчеству. Изучение культуры народов Волго-Донского края, России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья в сказках, играх и костюмах способствует улучшению личностных и коммуникативных характеристик, развитию художественных навыков и интеллектуальных способностей. При проведении определенных занятий («Выставка одной поделки») дети могут быть в роли эксперта своих и чужих работ.

Уровень программы: базовый.

Объем и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 144 часа, на один год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: по 4 академических часа в неделю, 2 по 2 академических часа (академический час - 40 мин), в год 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе: выполнение самостоятельной работы, конкурсы, практические занятия, выставки.

Особенности организации образовательного процесса по программе заключаются в том, что все блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и помогают формировать деятельностно-практический подход. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по рисованию национальных костюмов, природы, животных, достояний народных промыслов России.

Цель программы: создание условий для становления заинтересованного и уважительного отношения к культурам разных народов через изучение сказок, костюмов и игр народов Волго-Донского края.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- дать обучающимся специальные знания, необходимые для идентификации каждого народа, проживающего на территории Волгоградской области и Волго-Донского края;
- дать обучающимся знания о народных промыслах России;
- обучить ориентироваться в народных культурах через народные сказки, игры и костюмы;
- расширить познания о культуре народов, проживающих в нашем регионе и России
- изучить природу родного края
- сформировать художественные навыки рисования костюмов и народных игрушек.
- привлечь внимания детей и взрослых к изучению культуры народов, проживающих в Волгоградской области;
- познакомить детей с народными сказками, играми, костюмами;
- воспитать уважения к своей культуре и культуре других народов;
- содействовать формированию интернационального мировоззрения воспитанников через приобщение к истории, одежде, культурным традициям своего народа и проживающих народов в родном крае;
- создавать альбом народных костюмов народов, проживающих в Волгоградской области, России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

2. Личностные:

- способствовать развитию культуры межэтнического общения;
- помочь осознать свою этническую и национальную принадлежность;

- приобщить к художественным ценностям народной культуры России;
- способствовать развитию творческих способностей, самовыражению, самореализации;
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народной культуры;
- способствовать развитию творческих способностей, самовыражению, самореализации;
- способность уметь оценивать свой рисунок и рисунок других;
- способствовать желанию совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;
- развивать творческие способности детей на основе изучения сказок, игр и освоения народных костюмов народов, проживающих в Волгоградском регионе.

3. Метапредметные:

- развить коммуникативные навыки;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- формировать навыки трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, умения планировать свою деятельность;
- формировать умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в игре, в совместной деятельности, овладение навыками работы в группе;
- развивать чувства красоты и гармонии, внимания, аккуратности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование бережного отношения к природе родного края и уважение к народным промыслам России.

Результаты освоения программы.

1. Предметные:

- знания, необходимые для идентификации каждого народа, проживающего на территории Волгоградской области и Волго-Донского края;
- знания о народных промыслах России;

- умение ориентироваться в народных культурах через народные сказки, игры и костюмы;

- знания о культуре народов, проживающих в нашем регионе и России

- представление об особенностях природы родного края;

- художественные навыки рисования костюмов и народных игрушек.

- воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов;

- содействие формированию интернационального мировоззрения воспитанников через приобщение к истории, одежде, культурным традициям своего народа и проживающих народов в родном крае.

- привлечение внимания детей и взрослых к изучению культуре народов, проживающих в Волгоградской области;

- знание народных сказок, игр, костюмов;

- уважения к своей культуре и культуре других народов;

- создание альбома народных костюмов народов, проживающих в Волгоградской области, России, стран Ближнего и Дальнего зарубежья.

2. Личностные:

- развитие культуры межэтнического общения

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- приобщение к художественным ценностям народной культуры;

- развитые творческие способности, самовыражения, самореализации;

- умение оценивать свой рисунок и рисунок других;

- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям народной культуры;

- желание совершенствоваться в декоративно-прикладном творчестве;

- ответственность, самостоятельность, индивидуальность;

- развитие творческих способностей детей на основе изучения сказок, игр и освоения народных костюмов народов, проживающих в Волгоградском регионе.

2. Метапредметные:

- коммуникативные навыки, мотивация к продуктивной деятельности;

- сформированный художественный вкус;

- навыки трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, умения планировать свою деятельность;

- умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в игре, в совместной деятельности, овладение навыками работы в группе;

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- развития чувства красоты и гармонии, внимания, аккуратности;

- владение начальными формами познавательной и личностной рефлексии;

- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- бережность к природе родного края и к народным промыслам России.