

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации 3 года

Автор -
педагог дополнительного образования
Пушкина Людмила Альбертовна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность авторской общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» по содержанию художественная; по функциональному назначению – учебно-познавательная и прикладная. Образовательная деятельность по данной программе направлена на освоение азов рисования и постепенное погружение в мир искусства, приобщение к культурным и духовно-нравственным ценностям. В программе «Палитра» используются методические рекомендации по работе с детьми младшего и среднего школьного возраста, разработанные народным художником России, академиком РАО Б. М. Неменским, автором программы «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа составлена в соответствии с Уставом МОУ Центра «Истоки» и соответствует типовым требованиям представленным в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Минобрнауки России, 18.11.2015.

Актуальность.

Современное юное поколение живёт сейчас в условиях глобализации, возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические, и в то же время не достаточно хорошо знает историю своего края, его богатое культурное наследие. В связи с этим, тема приобщения учащихся к традиционным ценностям родной культуры становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике.

Программа «Палитра» помогает решать проблему формирования у детей подлинной любви и уважения к Родине, к её историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному творчеству и искусству. Одна из задач программы «Палитра» - в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей, духовных основ и знания родной культуры, традиций предков.

Курс обучения в объединении «Палитра» по одноимённой программе рассчитан на 3 года и имеет направление «Азбука народного искусства». Обучающиеся знакомятся с русскими народным искусством и его традиционными символами, образами, осваивают художественно-графические навыки, узнают секреты изготовления изделий народных мастеров, историю разных центров народных промыслов России. В ходе занятий обучающиеся приобщаются к истокам народного искусства, к традиционной культуре, обогащается содержание детского творчества, развивается их интеллект и чувство прекрасного. В современном мире высоких технологий, особая значимость и актуальность отводится сохранению народных традиций в воспитании формирующейся личности.

В программу внесены темы с учётом духовно-нравственных

приоритетов воспитания. Ряд тем программы знакомит с древнерусским искусством, с православной традицией, иконописью, с произведениями, воспевающими лучшие человеческие качества, с творческими подвигами художников-подвижников. Современное искусство разнообразно, а одна из задач данной программы – помочь сделать выбор в сторону доброго и светлого, развить духовно–нравственную и творчески мыслящую личность, человека, отличающего добро от зла, прекрасное от безобразного. Данная программа, основанная на богатом личном педагогическом опыте автора, позволяет решить не только образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к сверстникам, сотрудничество, умение радоваться чужим успехам, уверенность в себе. Ряд тем в программе посвящен военной тематике, истории города и направлен на патриотическое воспитание.

Педагогическая целесообразность программы подтверждается тем, что она позволяет решать важные педагогические задачи: формирование у детей интереса к изобразительной деятельности, расширения кругозора, воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых членов общества, ценителей прекрасного. Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала.

Для раскрытия творческих способностей обучающихся применяются активные формы и методы: игры, экскурсии, конкурсы, беседы, творческие эксперименты, собеседования, наблюдения, индивидуальные занятия. Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию, развивать кругозор учащихся, формировать новые умения и навыки в изобразительной деятельности. Все обучающиеся вовлечены в творческую работу, в выставочную деятельность. Участие в конкурсах формирует такие навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных задач, организовывать, а главное, успешно реализовывать свою деятельность. Динамика творческих и

учебных достижений в кружке «Палитра» вполне позитивна. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздничным датам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в творческих олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках разных уровней. Многие члены кружка награждены грамотами, дипломами и призами. Занятия по данной программе помогут обрести опыт творческого сотрудничества со сверстниками и с детьми другого возраста, будут способствовать формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду младших, необходимость прийти на помощь. На занятиях создается доброжелательная обстановка, способствующая раскованности и активности, воплощению творческих идей. Развитию коммуникабельности и творческой индивидуальности учащихся способствуют коллективные и групповые работы, которые проходят в атмосфере свободного общения. Результатом работы педагога является повышение уровня самооценки и самоконтроля воспитанников, их творческие успехи.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Палитра» модульное построение, выделение значительного количества часов на нестандартное рисование (эксперименты с художественными материалами, с бумагой, тканью, природными материалами); изучение русских народных росписей; использование копирования произведений изобразительного искусства, как эффективной методики обучения. Один период обучения по программе соответствует одному модулю и содержит темы, посвященные знаниям по основам рисования и композиции. Программа является модульной и каждый год обучения представляет собой самостоятельный курс со своей целью, задачами и ожидаемыми результатами. Также каждый модуль содержит базовый учебный элемент – тематический раздел «Основы изобразительного искусства», темы в этом разделе каждый год повторяются, но на более сложном уровне. Изучение русского декоративно-прикладного искусства

обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций. Народное искусство и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства могут стать эффективным материалом в художественном воспитании детей. Значительная часть тем программы посвящены «Азбуке народного искусства» и направлена на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Стоит задача научить ребенка через рисунок, поделки передать пережитое и поэтому важно ввести для ознакомления произведения других видов искусства (музыка, поэзия, литература). Введены в программу «Палитра» занятия посвященные православным праздникам, иконописи, духовно-нравственным ценностям и патриотическому воспитанию. В программе предусмотрены: взаимозаменяемость тем; вариативность в заданиях, в выборе материалов и технике; вариативность в выборе произведений изобразительного искусства; возможность организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся. Темы, предлагаемые на каждом этапе обучения, в зависимости от ситуации, можно менять местами, заменять другими, органично вписывающимися в программу.

Новизна программы «Палитра» состоит в том, что в ней большое внимание уделяется *нестандартным методикам* создания изображения: отпечатки и монотипия, спонтанное рисование и живопись, коллаж и т.д., в отличие от академического художественно-эстетического образования. Применяемые новые методы и технологии развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, тушью, бумагой. В такой изобразительной деятельности обогащается и развивается воображение, обучающиеся экспериментируют, самовыражаются, пробуют свои силы в разных техниках и совершенствуют способности.

В тоже время, кроме нестандартного рисования обучающиеся много времени уделяют декоративному и тематическому рисованию, копированию произведений известных художников. *Впервые* в программе

дополнительного образования копирование используется, как весьма эффективный прием обучения гармоничной композиции, технике построения объёмов, пространства, колорита картины.

Введены в программу темы посвящённые православным праздниками и народному календарю, иконописи, духовно-нравственным ценностям, патриотическому воспитанию.

Программа создана на основе двадцатилетней творческой деятельности и в результате педагогического опыта автора, апробирована и успешно реализуется в Центре МОУ «Истоки» с 2007 года.

Адресат программы.

Примерный портрет учащегося (возраст детей от 7 до 10 лет) можно описать следующими качествами: желание учиться, любознательность, достаточно хорошая успеваемость в школе, желание работать в коллективе, устойчивое внимание, любовь и склонность к художественной деятельности. В изостудии могут заниматься дети с проблемной моторикой, с ОВЗ. В группу третьего и четвертого года обучения могут быть приняты вновь прибывшие воспитанники при наличии определенного уровня развития. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях. Желание рисовать и интерес к изобразительному искусству может зародиться на первых занятиях и в дальнейшем стать главной мотивацией в обучении.

Программа предназначена для разновозрастного состава групп и предполагает гибкость, мобильность, целесообразность конкретной педагогической ситуации. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Палитра» базовый. Срок реализации образовательной программы «Палитра» 3 года, каждый год соответствует самостоятельному модулю.

Первый модуль - «ТЫ - ХУДОЖНИК» соответствует первому году обучения по программе.

Второй модуль - «ХУДОЖНИК ТВОРИТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ» соответствует

второму году обучения по программе.

Третий модуль - «ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ» соответствует третьему году обучения по программе.

Форма обучения очная.

Режим занятий:

Программа рассчитана на занятие 2 раза в неделю, длительность занятия 1 академический час. И возможно занятие 1 раза в неделю, длительность которого будет 2 академических часа. Перерыв между часами – 10 минут.

72 академических часа в каждом учебном году.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной состав групп постоянный, занятия групповые. Занятия рассчитаны на численность группы 8-15 человек и предполагают фронтальную работу, индивидуальную, коллективную и групповую.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, презентаций, иллюстраций);
- 2) репродуктивные (работа по образцам, синхронное рисование обучающихся с педагогом, копирование);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, рисунки по воображению);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой

индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, иллюстрированного материала, видеоматериалов, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы в кружке способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, проведение в течение года тематических выставок, праздников. На занятиях часто используются такие методы, как групповая работа, коллективная работа. Коллективная форма работы представляет большой интерес с точки зрения обучения одаренных детей, развития индивидуальности, интеллектуально-творческих способностей каждого ребенка в учебной деятельности. В коллективной работе главное не то, что много людей обучается вместе, а то, что «все обучают каждого, и каждый обучает всех». Это дает возможность каждому ребенку продвигаться со своей собственной скоростью – быстрее или медленнее, чем все остальные. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы педагог поощряет совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. При такой форме работы в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней, как со стороны педагога, так и своих товарищей.

Обучающимся предоставляется возможность работать в паре со своим товарищем. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь, развиваются навыки сотрудничества. В рамках программы запланирован цикл бесед, посвящённые православным праздникам, героической истории

нашей родины, праздничные занятия, работа на пленэре, экскурсии, а также конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры.

Такие формы работы способствуют развитию познавательной активности, расширяют кругозор, способствуют сплочению коллектива. Темы и задания, предлагаемые разновозрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать обучающимся новые темы, органично входящие в русло программы.

В данной программе основной тип занятия – комбинированное занятие, где теоретическая часть совмещена с практической деятельностью, которой отводится большая часть времени. Педагог применяет образовательные приемы, направленные на сохранение и повышение работоспособности, минимизацию утомительности обучения, обеспечение роста и развития обучающихся. С целью предотвращения перегрузки обучающихся и сохранения их здоровья педагог использует различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на занятиях, гимнастику, игровые формы работы.

Выбор метода работы на занятии зависит от специфики темы. Каждый обучающийся на своем уровне выполняет ряд обязательных заданий, определенных программой. С первого года обучения воспитанники учатся анализировать содержание произведений изобразительного искусства, высказывают свои впечатления, учатся быть не только художниками, но и опытными зрителями. Педагог часто предлагает самостоятельно выбрать технику для воплощения определенной темы, задания. В области живописи воспитанники постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство. В качестве зрительного ряда педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры, тематические презентации и видеоматериалы.

Одна из задач педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Кроме метода синхронного рисования педагога и воспитанников, копирования, работы с натурой, создаются условия свободного творчества. Обучающемуся периодически предоставляется возможность выбирать и применять сочетание разных материалов, способ создания произведения на выбранную самостоятельно тему. В программу введены задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей воспитанников. Это способствует развитию воображения, креативности, умению изобразительными средствами формулировать своё отношение к миру. Использование в программе литературных и поэтических, музыкальных, исторических образов повышает художественно-творческую активность детей.

Программа «Палитра» на протяжении трех лет предполагает знакомство с лучшими образцами русского народного искусства, которое является неиссякаемым источником творческой фантазии, духовной культуры, неразрывно связанных с родной землёй природой, отечеством.

На занятиях по программе «Палитра» используются дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, индивидуальный уровень художественных навыков и возможность освоения учебного материала обучающимися разных психофизиологических групп. Это способствует лучшему усвоению приемов рисования, развитию умения учиться. Обычно от 2 до 4 человек в группе испытывают трудности в изобразительной деятельности и для них предусмотрены упрощённые образцы, схемы рисования, шаблоны которые помогут выполнить задание. Организация самостоятельной работы подобным образом способствует повышению познавательного интереса учащихся. При этом обеспечивается усвоение программного материала, снимается проблема занятости всех детей при самостоятельной работе. Как

правило, дифференцированные задания применяет на этапе первичного освоения знаний и навыков при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная, творческая деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся.

Цель программы: приобщение обучающихся к духовно-нравственным и художественным ценностям, формирование навыков эстетического восприятия и развитие художественных практических умений.

Задачи программы:

образовательные:

- освоить и развить изобразительные навыки, умения художественно-прикладной деятельности;
- научить разнообразным техникам, приемами и способами создания изображения, познакомить с художественными материалами и инструментами;
- научить разбираться в разных видах, жанрах изобразительного искусства и создавать произведения в разных жанрах;

метапредметные:

- формировать образное мышление, пространственное воображение;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности, развивать организационные, коммуникативные способности;

личностные:

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- воспитывать любовь и уважение к традициям русского народного искусства, к истории и культуре родного края, нравственно-эстетическое отношение к родной природе;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщать их к мировым и

национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства народов мира.