

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования для детей
МОУ Центр «Истоки»
г. Волгограда

УТВЕРЖДЕНА МЕТОДИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ

Протокол № 1 от 27.08.2015г.

Директор *Н.Ю. Стащенко*

«ВОЙЛОК В ИНТЕРЬЕРЕ»

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 7-10 лет

Срок реализации — 1 года

Составители:

Скрипак Нурия Анисовна,

педагог дополнительного образования

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МОУ
Центра «Истоки»

Стащенко



Волгоград, 2015

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3 – 6
2. Учебно- тематический план «Войлок в интерьере».....	стр. 6-8
3. Содержание программы	стр. 8-14
4. Разделы программы	стр. 14
5. Условия реализации программы.....	стр. 15
- методические;	
- дидактические;	
- материальные.	
6. Критерии результативности реализации программы.....	стр. 16
7. Воспитательная работа с обучающимися и связь с родителями.....	стр. 17
8. Список литературы для детей.....	стр. 17
9. Список литературы для педагога	стр. 18
Приложения.	

I. Пояснительная записка

Программа «Войлок в интерьере»

- по содержанию является - художественная
- по функциональному назначению - прикладной
- по форме организации - кружковой
- по времени реализации – годичной

Программа разработана с учетом требований к программам дополнительного образования детей в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Учитывались требования к прикладным работам, предоставляемым на районные, городские, областные, всероссийские и международные конкурсы.

Новизна программы состоит в том, что используются большинство современных технологических приемов работы с шерстяными волокнами в направлении изобразительной деятельности, ручного и прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в воспитании уважения к народным традициям, формировании навыков творческого самовыражения, обучении элементарным технологическим приемам в работе с современными материалами, приобщении к основам профессионального мастерства. Занятия в кружке помогут детям развить усидчивость, мелкую моторику рук, реализовать свои творческие планы, открыть удивительный мир войлочных изделий, порадовать близких подарками ручной работы и утвердиться в коллективе сверстников. Преимуществом обучения детей рукоделию.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что дети младшего школьного возраста (7-10 лет) отличаются активной познавательной деятельностью, расширяя эти границы посредством приобщения к народному ремеслу, выполняются важные педагогические принципы. Знание народных традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. У ребенка формируется эстетическое восприятие мира. Валяние из шерсти - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле, которая сейчас приобретает популярность и

Срок реализации: Образовательная программа «Войлок в интерьере» рассчитана на один год обучения.

Форма занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических занятий.

По количеству детей - групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия - мастерская, лекция, практикум.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Режим занятий группа- по 2 академических часа в неделю (1 час -40 мин, 10 мин перерыв), 8 часов в месяц ,в год 72 часа , количеством 12- 15 человек.

Результат обучения – изготовление авторских интерьерных работ методом мокрого валяния образовательная программа «Войлок в интерьере»

Формы контроля:

- *вводный* (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков); диагностическая методика « Как я вижу себя» (А.И Савенкова).
- *промежуточный* (участие в выставках учрежденческого, районного и областного уровней);
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия).

Ожидаемые результаты освоения программы. По реализации программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

1. Будут знать :

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- инструменты для валяния;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления изделий в технике мокрого валяния.
- будут владеть специальной терминологии (сцепление волокон, топиарий, стиль « Бохо»)

2. Будут уметь:

- пользоваться иглой для шитья и ножницами;
- приготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;

обретает «второе» рождение с использованием современных материалов и технологий.

Востребованность программы состоит в эстетическом и художественном развитии учащихся, воспитании у них художественного вкуса, умения и желания украсить свой быт.

Цели программы:

1. Обучить технике мокрого валяния.
2. Сформировать навыки и умения создавать интерьерные вещи из войлока своими руками.
3. Приобщение к духовным ценностям народной культуры.

Задачи:

1. Обучающие.

- Научить специальным знаниям по технике мокрого валяния.

2. Воспитывающие.

- Сформировать художественный вкус,

- Воспитать чувство красоты и гармонии, внимание, аккуратность, целеустремленность;

- Прививать навыки работы в группе.

3. Развивающие.

- Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

- Развить коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что все блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и помогают формировать деятельностно-практический подход. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию интерьерных вещей из войлока, которые могут быть использованы для украшения комнаты или в качестве подарка.

спецификой выполнения практических заданий)

- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Введение в искусство войлока.	8	5	3
1.1.	Вводное занятие. Красота войлочных произведений. Техника безопасности.	2	1	1
1.2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	2	2	
1.3.	Цветовой круг дизайнера.	2	1	1
1.4.	Основы композиции в дизайне.	2	1	1
2.	Техника мокрого валяния.	16	8	8
2.1	Правила раскладки шерсти. Классическая	4	2	2
2.2.	Правила раскладки шерсти. Гонкая	4	2	2
2.3.	Правила раскладки шерсти. Раскладка в три слоя с применением волокон льна	4	2	2
2.4.	Фантазийный цветок	4	2	2
3.	Изготовление топиария	15	3	12
3.1.	Изготовление бусин из шерсти	6	1	5
3.2.	Изготовление заготовки кроны и ствола будущего топиария	4	1	3

3.3.	Сборка топиария	5	1	4
4.	Изготовление подсвечника	4	2	2
4.1.	Раскладка по шаблону с применением кружев и цветных волокон	2	1	1
4.2	Формирование подсвечника	2	1	1
5	Интерьерная бутылка «Мечта у моря»	12	2	10
5.1.	Подбор материала , формы, цвета ,особенности изготовления и продумывание эскиза	2	2	
5.2.	Валяние шерсти на бутылке	4		4
5.3.	Валяние дополнительных элементов	4		4
5.4	Декорирование бутылки	2		2
6	Шерстяная акварель	10	5	5
6.1	Картина «Верба»»	2	1	1
6.2.	Картина « Цветок»	2	1	1
6.2.	Картина « Медвежонок с сердцем».	2	1	1
6.3	Картина « Море»	2	1	1
6.4	Картина « Бабочка»	2	1	1
7.	Панно в стиле «Бохо»	6	3	3
7.1.	Рассказ о стиле, подбор материала, эскиз	2	2	
7.2	Выполнение раскладки, валяние	4	1	3

	Резерв (воспитательные мероприятия).		1	
	Всего:	72	29	43

III. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВО ВОЙЛОКА.

Тема 1.1. Введение. Красота войлочных произведений. Техника безопасности.

Содержание материала: Цель и содержание курса « Войлочная мастерская». Материалы, необходимые для работы войлочной мастерской. Виды техник валяния (мокрое, сухое, смешанное). Демонстрация авторских изделия из непряденой шерсти. Инструктаж по технике безопасности. Рисование животных, дающих шерсть (овца, верблюд, собака, кошка).

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: мультимедиа, иллюстрации, карандаши ,альбом для рисования.

Тема 1.2. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.

Содержание материала: Характеристика видов шерсти, ее разновидностей, классификация. Игра «Угадай шерсть» .Применение шерсти в зависимости от ее качеств. Инструменты и принадлежности для валяния, их назначение. Определение видов шерсти из предложенных образцов; определение типа игл для фелтинга.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: дидактический материал (образцы шерсти, инструментов для валяния), иллюстрации войлочных изделий.

Тема 1.3. Цветовой круг дизайнера.

Содержание материала: Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Рисование цветового круга.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Цветовой круг, картинки интерьера, краски, альбом для рисования.

Тема 1.4. Основы композиции в дизайне.

Содержание материала: Основы композиции: понятие об основных геометрических фигурах»(овал, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб).Понятие симметрии, асимметрии, композиционного и геометрического центра. Статичная и динамичная композиции. Зависимость композиции от материала изделия. Композиционные особенности произведений русских художников. Создание рисунка « Из 6 геометрических форм»

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: дидактический материал, геометрические формы, краски, альбом для рисования.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИКА МОКРОГО ВАЛЯНИЯ.

Тема 2.1. Правила раскладки шерсти. Классическая.

Содержание материала: Понятие техники мокрого валяния. Правила исполнения войлочной ткани в горизонтально-вертикальной раскладке: последовательность действий, способы выполнения действий, правила безопасной работы. Изготовление лоскутов фетровой ткани из четырех слоев шерсти.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 2.2. Правила раскладки шерсти. Тонкая.

Содержание материала: Понятие техники мокрого валяния. Правила исполнения войлочной ткани в горизонтально-вертикальной раскладке: последовательность действий, способы выполнения действий, правила безопасной работы. Изготовление лоскутов фетровой ткани из двух слоев шерсти.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 2.3. Правила раскладки шерсти. Раскладка в три слоя с применением волокон льна.

Содержание материала: Понятие техники мокрого валяния. Правила исполнения войлочной ткани в горизонтально-вертикально-диагональной раскладке: последовательность действий, способы выполнения действий, правила безопасной работы. Изготовление лоскутов фетровой ткани с приваливанием волокон льна.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента, волокна льна, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 2.4. Фантазийный цветок.

Содержание материала: Правила исполнения войлочной ткани в радиальной раскладке: последовательность действий, способы выполнения действий. Создание рисунка в виде круга посредством использования в раскладке шерсти двух цветов. Разметка изделия на основе, вырезание, обработка краев при помощи скалки.

Промачивание заготовки в закрепляющем растворе, придание необходимой формы вытягивание, изгибанием. Фиксирование заготовки при помощи чашки, высушивание.

Изготовление середины цветка в форме шара, декорирование с помощью иглы и нити. Собираение готового изделия, скрепление деталей с помощью иглы и нити.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента разных цветов, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка, тычинки, нитка, игла для шитья, клей Пва.

РАЗДЕЛ 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТОПИАРИЯ.

ТЕМА 3.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУСИН.

Содержание материала: Изготовление бусин из войлока: подбор цвета, расчет количества бусин, необходимого для изделия, точное отмеривание материала. Изготовление бусин в форме шара.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента разных цветов, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 3.2. Изготовление заготовки кроны и ствола будущего топиария.

Содержание материала: Формирование основы будущего топиария с помощью газеты и скотча, выбор геометрической конструкции, закрепление ствола в горшке, приготовление гипсового раствора.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Горшок, гипс, емкость для разведения гипса, скотч, газета, палочка для ствола, клей Момент Кристалл.

Тема 3.3. Сборка топиария.

Содержание материала: Собираение готового изделия.

Приклеивание шерстяных бусин к конструкции топиария. Декорирование ствола, горшка дополнительными материалами (пластиковыми бусинами, жгутом, дощечками, цветами и т.д).

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Конструкция топиария, клей Момент кристалл, бусины, и другие декоративные элементы.

РАЗДЕЛ 4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСВЕЧНИКА.

Тема 4.1. Раскладка по шаблону с применением кружев и цветных волокон.

Содержание материала: Подготовка шаблона изделия. Правила исполнения войлочной ткани двух цветов в горизонтально-вертикальной раскладке на шаблоне: последовательность действий, способы выполнения действий. Исполнение изделий, декорирование известными способами. Исполнение изделий, декорирование известными способами.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Политиленовый пакет, гребенная лента разных цветов, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 4.2. Формирование подсвечника.

Содержание материала: Разметка изделия на основе стеклянного стакана, обработка краев при помощи декоративного шва. Изучение декоративных швов. Промачивание заготовки в закрепляющем растворе, придание необходимой формы вытягивание, изгибанием. Фиксирование заготовки при помощи стеклянного стакана, высушивание. Декорирование с помощью иглы и нити пайетками, бусинами и т.д. Собираение готового изделия, скрепление деталей с помощью иглы и нити и шнура.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Клей Пва, стакан, нити и игла для шитья, декоративные элементы.

РАЗДЕЛ 5. Интерьерная бутылка «Мечта у моря»

Тема 5.1. Подбор материала , формы, цвета ,особенности изготовления и продумывание эскиза.

Содержание материала: Подбор материалов: вид шерсти, цветовые предпочтения, другие тканевые и прочие волокна. Замысел изделия, исполнение эскиза изделия.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Стеклянная бутылка, альбом для рисования, краски, фломастеры.

Тема 5.2. Валяние шерсти на бутылке.

Содержание материала: Обваливание формы, обкладывания шерстью, посадка на форму.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: гребенная лента разных цветов, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 5.3. Валяние дополнительных элементов.

Содержание материала: Изготовление войлочных камней, морских персонажей.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: шерсть разных цветов, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка.

Тема 5.4. Декорирование бутылки.

Содержание материала: Собираение готового изделия: скрепление деталей изделия при помощи клея, иглы и нити. Пришивание бусин, пуговиц, пайеток.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Клей Момент кристалл, нити и игла для шитья, декоративные элементы из войлока, бисер, бусины, кружева и т.д.

РАЗДЕЛ 6. Шерстяная акварель

Тема 6.1. Картина «Верба».

Содержание материала: Подготовка основы для рисования шерстью, с помощью бумаги и скотча. Рисование шерстью, смешивание шерстяных волокон. Прием «Подкручивание».

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Образец картины, деревянная рамка со стеклом, скотч, лист белой бумаги, шерсть разных цветов.

Тема 6.2. Картина «Цветок».

Содержание материала: Подготовка основы для рисования шерстью, с помощью бумаги и скотча. Рисование шерстью, смешивание шерстяных волокон. Прием «Облако».

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Образец картины, деревянная рамка со стеклом, скотч, лист белой бумаги, шерсть разных цветов.

Тема 6.3. Картина «Медвежонок с сердцем».

Содержание материала: Подготовка основы для рисования шерстью, с помощью бумаги и скотча. Рисование шерстью, смешивание шерстяных волокон. Прием «Нарезание шерсти».

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Образец картины, деревянная рамка со стеклом, скотч, лист белой бумаги, шерсть разных цветов, ножницы.

Тема 6.4. Картина «Море».

Содержание материала: Подготовка основы для рисования шерстью, с помощью бумаги и скотча. Рисование шерстью, смешивание шерстяных волокон. Использование разных оттенков шерсти одного цвета для акварельной живописи.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Образец картины, деревянная рамка со стеклом, скотч, лист белой бумаги, шерсть разных цветов.

Тема 6.5. Картина «Бабочка»

Содержание материала: Подготовка основы для рисования шерстью, с помощью бумаги и скотча. Рисование шерстью, смешивание шерстяных волокон. Использование дополнительного инструмента (пинцета) для выкладывания мелких деталей.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Образец картины, деревянная рамка со стеклом, скотч, лист белой бумаги, шерсть разных цветов, ножницы, пинцет.

РАЗДЕЛ 7. Панно в стиле «Бохо»

Тема 7.1. Рассказ о стиле, подбор материала, эскиз.

Содержание материала: Демонстрация изделий в стиле «Бохо». Основные элементы этого стиля.

Разработка замысла изделия. Создание эскиза изделия. Подбор материалов: изготовленные ранее лоскуты войлочной ткани, другие тканевые и прочие материалы.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: мультимедиа, иллюстрации, карандаши, альбом для рисования.

Тема 7.2. Выполнение раскладки, валяние.

Содержание материала: Подготовка шаблона изделия: построение размера с учетом усадки материала. Правила исполнения войлочной ткани в горизонтально-вертикально-диагональной раскладке на большой поверхности, последовательность действий, способы выполнения действий. Создание рисунка посредством использования в раскладке шерсти нескольких цветов и приваливания декоративных волокон и элементов. Совершенствование декоративного рисунка при помощи аппликации, вышивания контура и деталей изображения.

Форма занятия: комбинированный

Методическое обеспечение: Гребенная лента разных цветов, волокна льна, кружево, кусочки материала, жгут, палка, бусины, бисер, мыло, полотенце, чаша с водой, пупырчатая пленка, нитки и игла для шитья.

IV. Разделы программы.

№ п/п	Разделы программы	1 год обучения, час.
1	Введение в искусство войлока	8
2	Техника мокрого валяния	16
3	Изготовление топиария	15
4	Изготовление подсвечника	4
5	Декоративная бутылка « Мечта у моря»	12
6	Шерстяная акварель	10
7	Изготовление панно	6
8	Итоговое занятие	1
9	Итого	72

V. Условия реализации программы

Для реализации программы « Войлочная мастерская» необходимы условия:

- методические;
- дидактические;
- материальные.

1. Методические условия. Для реализации образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приёмы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы её компоненты были связаны.

Методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;
2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

2. Дидактические условия:

1. Разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия;
2. Рисунок «Цветовой круг»;
3. Рисунок «Примерные сочетания цветов»;
4. Таблица «Виды шерсти»;
5. Информационные средства: художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями;
6. Технические средства: ноутбук и принтер

3. Материальные условия:

1. Светлый класс для занятий 15 обучающихся;
2. Столы, стулья для детей и педагога;
3. ножницы, (непряденая шерсть, кардочес, гребеная лента – разных цветов), швейные иглы, нитки, бусины, клей момент «кристалл» .Волокна льна
4. Альбом для рисования , ручка ,карандаш, линейка, краски, фломастеры.
5. Пупырчатая клеёнка, хозяйственное мыло «Невская косметика» оливковое, скалки; москитная сетка, махровое полотенце.
6. Ёмкость для промывания изделий; пулевизатор для глажки белья или пластиковая бутылка с отверстиями.
7. Электрочайник для нагрева воды;
8. Деревянные рамки со стеклом для картин.

Инструкция по технике безопасности при мокром валянии (Приложение № 1);
Инструкция по технике безопасности при сухом валянии (Приложение №2);
Инструкция по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами (иголками, ножницами, булавками) – Приложение № 3.

VI. Критерии результативности реализации образовательной программы

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в технике сухого валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоритическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Средний: полностью овладели теоритическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоритическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

Реализация данной программы позволяет решать различные проблемы воспитания подрастающего поколения. Художественное валяние способствует воспитанию аккуратности, творческому мышлению, расширяет кругозор, способствует развитию коммуникативных качеств, самовыражению, формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

VII. Воспитательная работа с обучающимися и связь с родителями

1. Приём письменных заявлений о зачислении детей в кружок дополнительного образования;

2. Обеспечение обучающихся в выставках, конкурсных мероприятиях;
3. Проведение мероприятий внутри объединения с привлечением родителей;
4. Проведение анкетирования с учащимися и родителями в начале и конце учебного года;
5. Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания детей средствами дополнительного образования;
6. Привлечение родителей к улучшению материальной базы объединения (приобретение игл, фурнитуры, шерсти, рамок, мыла, ковриков, плёнки) для валяния.

VIII. Литература для детей

1. Коллекция журналов «Лукошко идей», «Рукоделие», «Лена» 2012-2015 гг.
2. «Оригинальный войлок» Елена Смирнова, издательство Питер 2013 г
3. «Вещи из войлока» А.Г. Красичкова, издательство полиграфиздат Москва.
4. Арт- дизайн, Л.В. Браиловская, издательство феникс 2006 г
5. «Фетр и войлок» Анна Зайцева, Москва РОСМЭН 2008.
6. «Валяние» практические и забавные вещи Е.Расина, Москва ОЛМА Медиа Групп 2010.

IX. Литература для педагога

1. «Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007.
2. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007.
3. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011.
4. «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011.
5. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011.
6. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011.
7. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец Москва «эксмо» 2012.

8. «Фелтинг валяние из шерсти» Диброва А.А. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012.

9. «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012

Выявление одаренности

КАК Я ВИЖУ СЕБЯ (А. И. САВЕНКОВ) Методика самооценки для обучающегося

Инструкция. Пожалуйста, отметьте свое согласие или несогласие с каждым утверждением:

- Да;
- Скорее да;
- Скорее нет;
- Нет.

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя героем рассказа или книги, которую читаю.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий, или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-нибудь без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен и умею ладить с людьми.
21. Другие люди считают, что я умница.
22. Я – хороший и понимающий друг.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях и интересах, коллекциях _____
Напиши ниже то, о чем бы ты хотел узнать побольше _____

Также дети заполняют карту интересов для младших школьников.

КАРТА ИНТЕРЕСОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Инструкция для детей:

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится - «+»; если очень нравится, ставьте «++».

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;

- 4) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).
 Дата _____ Фамилия, имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Обработка результатов:

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Участие в различных предметных, творческих олимпиадах и конкурсах, направленных на повышение интеллектуального, культурного и духовно-нравственного потенциала учащихся, способствует развитию одаренности.

Техника безопасности при мокром валянии :

1. Следить за водой, вовремя убирать излишки полотенцем ,недопускать проливания на пол и электроприборы. В случае проливания –вытереть насухо пол.

2. НЕ БРАТЬ В РОТ МЫЛЬНЫЕ РУКИ!

3. После окончания работ вымыть руки ,вылить мыльный раствор ,убрать рабочее место и принадлежности в специально отведенное место.

Приложение 2

Техника безопасности при сухом валянии

1. Иглы для фелтинга должны быть строго индивидуальными ,категорически запрещается давать друг другу иглы для работы.

2. В процессе работы можно проколоть палец, В этом случае обрабатываем перекисью водорода ,ждем остановки кровотечения. Во избежания таких травм пользоваться напалечниками или аккуратно используем иглу ,не отвлекаясь на разговоры и несмотря в разные стороны, контролируем свои движения. После завершения работы помещать иглы в специальный футляр для хранения.

3. Убрать рабочее место и принадлежности в специально отведенное место.

Приложение 3

Общие требования безопасности

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.

1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.

1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.

3.5. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.

3.7. Не стараться резать заготовку с одного раза.

3.10. Игла шила должна хорошо держаться в ручке.

3.15. Соблюдать порядок на рабочем месте.

- 3.16. При работе с иглой пользоваться наперстком.
 - 3.17. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
 - 3.18. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
 - 3.19. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
 - 3.20. Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка.
 - 3.21. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
 - 3.22. Нельзя перекусывать нитку зубами.
 - 3.23. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
 - 3.24. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
 - 3.25. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
 - 3.26. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
 - 3.27. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
 - 3.28. Нельзя резать на ходу.
 - 3.29. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
4. Требования безопасности при аварийных ситуациях
 - 4.1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку место происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
 - 4.2. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
 - 4.3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.