

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр «Истоки» Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2018г.
протокол № 1

Утверждаю
Директор МОУ Центр «Истоки»
Берсенева Т.В.
приказ № 81/2
от «30» августа 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности по изучению
православной культуры **«Родничок»**
Возраст обучающихся 8-10 лет
Срок реализации 3 года

Авторы-составители:
Берсенева Татьяна Валентиновна,
Коваленко Елена Владимировна,
Александрова Татьяна Юрьевна,
Могужева Елена Викторовна
педагоги дополнительного образования
МОУ «Центр «Истоки» Волгограда»

Волгоград – 2018

Пояснительная записка.

Объектом изучения программы «Родничок» является духовно-нравственная культура, которая представляет собой совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и существующих в обществе под мировоззренческим воздействием традиционной религии страны. В России христианство считается культуuroобразующим фактором для складывавшейся на протяжении более чем тысячелетнего периода российской культуры, поскольку оно оказывало определяющее воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности и специфики страны в пространстве мировой цивилизации.

Христианская культура России обнимает собой большой круг социальных явлений, затрагивающих практически все основные сферы жизни. Прежде всего, это сфера духовной жизни общества и культуры, которая включает в узком понимании, мировоззренческие феномены культуры: философию, идеологию, религию, в широком - все специфические человеческие формы жизнедеятельности. Это область мировоззрения личности, формирования ценностных ориентации, установок межличностных отношений, сфера культуры православного отношения к природе, труду, производству, семейно-бытовым отношениям. Большая часть национального, культурного наследия страны, выраженного в материальной культуре российского народа - исторические здания, материальные памятники истории и искусства, предметы повседневного быта и материального производства принадлежит христианской культуре или несет ее отпечаток.

Возможности преподавания по программе «Родничок» соответствуют (не противоречат) Федеральному Закону «О свободе совести и религиозных объединениях» с т 26.09.1997 г. № 125-ФЗ(ст. 3, п. 1; ст. 4, п. 2); Закону РФ «Об образовании» ред. 2013 г., «Преподавания религиозно-познавательных, религиоведческих и религиозно-философских дисциплин, не сопровождающееся совершением религиозных обрядов и имеющее информативный характер, может входить в учебную программу государственных учебных заведений» (Конституция РФ, гл. 1, ст. 28 «О свободе вероисповедания») и другим нормативным документам

Соответственно с требованиями программы дети должны получить базовые знания об основных феноменах православной культуры на основе художественных впечатлений, узнать базовые понятия христианской этики, научиться разбираться в разных формах и видах православной культуры, в различных выразительных средствах.

При реализации программы решается задача обеспечения личностного отношения детей к тому содержанию, с которым они будут знакомиться. Это предполагает развитие умений школьников смотреть на окружающую жизнь глазами создателя православной культуры (художника, строителя, музыканта, мастера и подмастерья), т. е. способность эстетического восприятия.

Православная культура, как ценностное отношение к жизни предполагает умение школьника понимать смысл этических правил поведения христиан в

соответствии с установленными Богом для человека заповедями; способность узнавать *доброе* в поступках христианских святых, собственных поступках и поведении окружающих людей и определять свое эмоциональное отношение к нему как *радость*. В программе первого года обучения было дано христианское определение понятия «добро», как положительной нормы поведения человека, определенной Богом.

Программа «Родничок» включает содержательные компоненты с учетом возрастных особенностей школьников. Содержание программы выстроено на основе содержательных концентров: материал каждого нового года обучения повторяет и углубляет изученное, открывая обучающимся новую грань мира православной культуры.

Способность детей к творчеству именно в младшем школьном возрасте отмечается психологами. Практика показывает, что на занятиях православной культуры дети проявляют удивительную фантазию в творческих работах: рисуют на темы рассказов учебника, раскрашивают церковнославянские буквицы, радостно придумывают буквицы собственного имени и т.п.

Направленность программы.

Программа «**Родничок**» является модифицированной, составлена на основе экспериментального учебного пособия Л.Л. Шевченко для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

- по содержанию является социально-педагогической;
- по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
- по форме организации – кружковой;
- по времени реализации – трехгодичной.

Отбор материала осуществлялся с учетом требований к программам дополнительного образования, разработанным доктором педагогических наук, профессором Н.М.Борытко, кандидатом педагогических наук, профессором А.Н.Кузибецким, кандидата педагогических наук Горбовой М.А.

Новизна программы состоит в том, что преподавание православной культуры, освоение программного материала предполагает логическое завершение в методическом плане в виде комбинированных уроков - «путешествий» по историческим вехам православной культуры. Обязательными средствами дидактического обеспечения занятий являются иллюстрации (Наглядное пособие «Иллюстрации») и музыкальное сопровождение уроков (Музыкальное пособие «Звуковая палитра»). Материал программы может быть использован либо в полном объеме, либо в сокращении, что определяется индивидуальными возможностями и его усвоения обучающимися.

Видами деятельности педагога и обучающихся на занятии являются: чтение, рисование, пение, ритмические движения, игры, чтение, сочинение сказок и рассказов, уроки на природе, экскурсии, проведение праздников, создание поделок, лепка, слушание рассказа педагога, обсуждение. Предмет «Православная культура» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как музыка, изобразительное искусство,

окружающий мир, история, обществознание, русская литература, русский язык, мировая художественная культура. На занятиях реализуются ведущие дидактические принципы опоры на положительное в ребенке и воспитывающего характера обучения.

Непременным условием формирования восприятия детей является применение методов работы, пробуждающих творческую активность. На занятиях создается «поисковая ситуация», при которой дети учатся вслушиваться, всматриваться в изучаемый литературный и музыкально-изобразительный материал, открывают в нем новое для себя и знакомое, оценивают нравственную и художественную стороны явления (в этом случае начинают развиваться способность сопереживания и художественный вкус).

Одним из ведущих общих принципов программы является личностно-ориентированный подход. Проблемные блоки являются важнейшим разделом в структуре программы. Они представлены заданиями рубрики «Обсуждаем - размышляем». Их материалы способствуют формированию нравственных и эстетических представлений, личностного отношения детей к феноменам православной культуры. В соответствии с возрастными особенностями материал этих рубрик может быть изучен с помощью метода обучения «беседа», позволяющего активизировать самостоятельность учащихся в выделении узловых понятий православной культуры. Для этого материал рубрики представлен в виде цепочки последовательных вопросов.

Дополнительный (но не второстепенный) материал выделен в информационный расширяющий блок (рубрики «Знаешь ли ты?», «Словарик зодчего и иконописца», «Путешествия по святым местам Руси», «Из истории письменности»). Материалы всех рубрик отражены в заданиях на закрепление и проверку материала (рубрика «Выполни задания»).

Материал программы организован на основе дидактических принципов, способствующих раскрытию православной культуры в соответствии с возможностями современных школьников.

Актуальность программы.

Выбор данного направления обусловлен тем, что в настоящее время в условиях духовного кризиса общества, остро встает вопрос о необходимости обращения к традиционной культуре российского общества, основу которой составляла православная культура. Данная программа соотносится с концепцией развития центра «Истоки», где основа всего образовательного процесса - духовно-нравственное развитие личности, составлена в соответствии с Уставом и Образовательной программой учреждения, нормативными документами.

Педагогическая целесообразность.

Одним из методологических оснований программы является обращение к христианской этике.

При знакомстве с текстами, особенно - из Священной истории, для детей специально (цветом, графически, вопросами, заданиями) выделяются понятия христианской этики: послушание, доброта, любовь, благочестие, благодарение,

ответственность, обязанность, верность, служение, прощение, раскаяние, радость и противоположные - непослушание, печаль, предательство, грех. Работа с текстами, в которые включены эти понятия, позволяет вести формирование понятийного мышления детей, умений, нравственной самооценки на основе понятий православной культуры.

Цели и задачи программы:

- создание условий для воспитания духовно-нравственной личности;
- приобщение обучающихся к наследию православной культуры, знакомство с традициями жизни христиан;
- приобщение детей к формам творческой деятельности на основе образцов православной культуры;
- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм христианской этики;
- формирование нравственных, эстетических чувств, вкусов, творческих способностей и потребностей эстетического преобразования окружающего мира.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы «Родничок» является то, что она включает два обязательных уровня знания:

Базисный - знания духовно-нравственного характера: *религиозное учение о Боге и мире.*

Культурно-образовательный уровень – преломление религиозного учения в различные формы общественной, культурной, материальной жизни людей в подуровнях: литература, религиозная живопись, образование, история, музыка, религиозная философия.

Для соотнесения знаний в области духовно - нравственной культуры с ее наиболее полным пониманием современными школьниками определена ведущая интегративная тема «Православная культура и жизнь человека».

При отборе программного материала для изучения православной культуры в начальной школе учитывались следующие принципы: принцип нравственной значимости и художественности материала; принцип привлекательности и доступности для детей; принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).

В программе первого года обучения закладываются основы религиозно-этического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. Основная тема года «Красота Божьего мира».

Программа второго года обучения знакомит школьников с христианским православным пониманием духовности как основы православной культуры.

Программа третьего-четвертого годов обучения является завершающей на уровне центра начальной школы. Она рассчитана на знакомство обучающихся с историей православной религии и культуры, православным образом жизни, нравственной и художественной культурой. Основные темы «Отечество. Человек преображенный»

Возраст детей.

Программа «Родничок» рассчитана на детей в возрасте 8-10 лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на три года.

Формы занятий: комбинированный урок, экскурсии, проведение праздников и др. Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, беседа («обсуждения - размышления»), слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры, обсуждение ситуаций нравственного выбора и др.

Режим занятий:

72 часа в год (2 занятия в неделю по 1 час.).

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу 1 года обучения дети должны **знать** понятия основных разделов курса:

- 1. Историко-культурное содержание Библии:*
Религия, Бог - Творец, творение мира, Образ Божий в человеке, грехопадение,
- 2. Нравственно-этическая культура православия:*
Культура, заповеди, грех, добро и зло, совесть, покаяние. Уважение к родителям и старшим. Обязанности по отношению к другим людям.
- 3. Православные праздники.* Пасха, Введение во храм Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне. Семейные праздники. Устройство православной семьи и дома. Защита Отечества.

К концу 2 года обучения дети должны **знать** понятия основных разделов курса:

- 1. Историко-культурное содержание Библии:*
Ветхозаветные пророки и праведники. Синайское законодательство. Нагорная проповедь. Земная жизнь Христа.
- 2. Нравственно-этическая культура православия:*
Добродетели, страсти. Покаяние, наказание, прощение. Любовь к ближним. Обязанности по отношению к другим людям.
- 3. Православные праздники:*
Рождество Богородицы, Покрова Богородицы. Сретенье Господне, Воздвижение Креста Господня.
Храм, богослужение, молитва, пост, милостыня.
- 4. Письменные источники православной культуры:*

Священное Писание и Священное Предание, Ветхий Завет, Новый Завет. Русские летописи и летописцы. Церковнославянская письменность.

5. *Христианское искусство:*

Устройство храма, иконостас, иконы.

К концу 3 года обучения дети должны **знать** понятия основных разделов курса:

1. *Историко-культурное содержание Библии:*

Бог Троица. Христос Спаситель. Евангельские притчи. Чудеса Христовы.

2. *Нравственно-этическая культура православия:*

Главное правило христианской жизни («не судите да не судимы будете»). Духовное и телесное в человеке. Духовная брань. Духовная пища. Духовное рождение христианина. Богомыслие. Благодетель. Вера в Бога. Надежда на Бога. Веселье о Боге. Страх Господень.

3. *История православной культурной традиции России:*

Выбор веры. Святые князь Владимир, Александр Невский, Сергей Радонежский, Серафим Саровский. Новомученики и исповедники Российские. История Свято-Троицкой Сергиевой лавры, Оптиной пустыни Святыни земли русской. Святые родного края.

4. *Православные праздники.*

Праздник Преображения Господня.

5. *Христианское искусство:*

Церковная живопись, церковное пение.

Образы и символы религиозного искусства. Знаменитые храмы и монастырские комплексы России.

6. *Письменные источники православной культуры:*

Жития святых.

7. *Православная культура и религиозные культуры мира:*

Христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Религиозные секты

К концу 1 года обучения дети должны **уметь**:

- отличать предметы и явления культуры от явлений живой и неживой природы, явления православной христианской культуры от явлений других религиозных и светской культур;

- описывать явления православной культуры;

- раскрывать содержание православных праздников: «Пасха», «Введение во храм Богородицы», «Рождество Христово», «Крещение Господне».

К концу 2 года обучения дети должны **уметь**:

- раскрывать содержание евангельских притч, евангельских повествований о Земной жизни Христа и Богородицы;

- раскрывать содержание православных праздников: «Рождество Богородицы», «Покров Богородицы», «Сретенье Господне», «Воздвижение Креста Господня».

- объяснять значение соблюдения заповедей, христианских нравственных и этических норм;

- фиксировать результаты изучения православной культуры в рисунках,

К концу 3 года обучения дети должны **уметь**:

объяснять значение соблюдения заповедей, христианских нравственных и этических норм;

- объяснять значение православия в культурной жизни нашей страны;

- фиксировать результаты изучения православной культуры в сочинениях, презентациях и других видах творческих работ;

- систематизировать категории православной культуры по различным признакам;

- организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества.

Способы проверки результатов освоения программы:

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: тестирование, викторины, выполнение творческих заданий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1 год обучения					
I					
1.	Красота в окружающем мире.	4	2	2	опрос беседа
2.	Поиски красивого вокруг себя.	4	1	1	
3.	Красота нерукотворная	2	1	1	
4.	Бог — Творец красивого мира.	2	1	1	
5.	Сотворение человека.	2	1	1	
6.	Правила жизни, данные людям.	2	1	1	
7.	Как изобразить доброе и красивое?	2	1	1	
8.	Повторение. Региональный компонент.	2	1	1	
II					
1.	Как люди покинули Рай.	2	1	1	Тест
2.	Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира.	2	1	1	
3.	Добрые и злые люди.	2	1	1	
4.	За что были наказаны люди.	2	1	1	
5-6.	Как Бог простил людей. В ожидании праздника.	4	2	2	
7-8.	Повторение. Региональный компонент.	4	2	2	
III					
1-2.	Чему мы радуемся зимой? Праздник Рождества Христова.	4	2	2	
3.	Зимние радости. Святки.	4	2	2	
4.	Праздник Крещения.	2	1	1	

5.	Праздники в нашем доме: день Ангела. день рождения.	2	1	1	Выставка поделок
6.	Праздник дня защитника Отечества.	2	1	1	
7.	Александр Невский	1	1		
8.	Радости масленицы. Прощеное воскресенье.	4	2	2	
9.	Как люди предали Христа.	4	2	2	
10.	Повторение.	1	1		
IV					
	1. Весенние радости.	2	1	1	Викторина «Правнуки победы»
	2. В ожидании праздника.	2	1	1	
	3. Какого цвета праздник Пасхи?	2	1	1	
	4. Праздник Дня Победы.	2	1	1	
	5. Родословие моей семьи.	2	1	1	
	6. Мои обязанности.	2	1	1	
	7-8. Региональный компонент. Экскурсия в храм.	2	1	1	
Итого		72	36	36	
2 год обучения					
I					
1.	Красота и радость в жизни людей	2	1	1	опрос
2.	Буквица славянская. История славянской азбуки	2	1	1	
3.	Праздники-радости сентября: Рождество Пресвятой Богородицы	2	1	1	
4.	Православный храм — дом Божий	2	1	1	
5.	О чем рассказывают иконы	2	1	1	
6.	Радостный мир православной иконы	2	1	1	
7.	Скорби и торжество в православной иконе	2	1	1	
8.	Повторение	2	1	1	
II					
1.	Праздники-радости октября: Покров Пресвятой Богородицы	2	1	1	выставка поделок
2.	Радостные гимны Романа Сладкопевца	2	1	1	
3.	Какими законами Бог сохранял красоту мира	2	1	1	
4.	Синайское законодательство	2	1	1	
5.	История Царя Давида. Псалтирь	2	1	1	беседа
6.	Введение во храм Пресвятой Богородицы	2	1	1	
7.	Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? Что мы видим в православном храме	2	1	1	
8.	Продолжение темы	2	1	1	
9.	Повторение. Региональный компонент	2	1	1	
III					

1.	Ветхозаветные пророчества о Христе. Рождество Христово	2	1	1	концерт
2.	Красота и радость в иконах «Рождество Христово». Как разговаривает икона?	2	1	1	
3.	Радость встречи. Праздник Сретения Господня в православном храме -	2	1	1	
4.	Иоанн Креститель. «И многие о рождении его возрадуются»	2	1	1	
5.	Для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель	4	2	2	
6.	Прославление Творца тварью: животные как меньшие братья- человека	2	1	1	
7.	Как сохранить красивый Божий мир? Нагорная проповедь	2	1	1	
8.	Радость послушания. Дети и родители	4	2	2	
9.	«Небесное веселье». Христианские мученики	2	1	1	
10.	Радости православной веры	2	1	1	
11.	Повторение. Региональный компонент	1	1		
IV					
1.	О чем рассказывают создатели православной культуры?	1	0,5	0,5	выставка опрос
2.	Благовестие спасения	1	0,5	0,5	
3.	Воля Божия и воля человеческая	1	0,5	0,5	
4.	Радость праведных	1	0,5	0,5	
5.	Праздник праздников. Торжество торжеств	1	0,5	0,5	
6.	Защита веры. Святые люди	1	0,5	0,5	
7.	Александр Невский	1	1		
8.	Доброта и милосердие христианина	1	0,5	0,5	
9.	Какой он, христианин?	1	0,5	0,5	
10.	Повторение. Региональный компонент	2	1	1	
Итого		72	36	36	
3 год обучения					
I					
1.	Бог просвещающий	2	1	1	беседа
2.	Что говорит о Боге православная культура?	2	1	1	
3.	Свет на горе Фавор	2	1	1	
4.	Бог спасающий	2	1	1	
5.	Что говорит о человеке православная культура	2	1	1	
6.	Христиане в православном храме	2	1	1	
7.	Золотое правило жизни	2	1	1	
8.	Повторение	2	1	1	
II					
1.	Добро и зло	2	1	1	

2.	Как Бог строил дом спасения человека	2	1	1	беседа кроссворд «Небесные помощники»
3.	Воеводы сил любви. Добродетели	2	1	1	
4.	Непобедимое оружие христиан	2	1	1	
5.	Защита святынь. Силы тьмы	2	1	1	
6.	Небесные помощники	2	1	1	
7.	Увенчанные венцами. Христианская семья.	2	1	1	
8.	Добрый ответ	2	1	1	
9.	Повторение	2	1	1	
III					
1.	Как преобразался человек. По ступенькам спасения	2	1	1	опрос
2.	Ступенька «Богомыслие» Будем любить друг друга.	2	1	1	
3.	Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники.	2	1	1	
4.	Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец.	2	1	1	
5.	Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской.	2	1	1	
6.	Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец.	2	1	1	
7.	Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец.	2	1	1	
8.	Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних.	2	1	1	
9.	Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста.	2	1	1	
10.	Повторение	2	1	1	
IV					
	25. Принявший венец победы.	2	1		Видео- викторина «Святыни родного края»
	26. Доброе имя — в славе моего Отечества	2	1		
	27. Россия помнит. Святыни родного края	2	1		
	28. Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские.	2	1		
	29. Священный долг	2	1		
	30. Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным.	2	1		
	31. Благословение	2	1		
	32. Богомудрые учителя веры и благочестия	2	1		
	Повторение	2	1		
Итого:		72	36	36	

Содержание курса

1 год обучения

1. Красота Божиего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, крашения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храмы). Священная история рассказывает о мире: Бог - Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам - любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

2. В ожидании Рождества — самого красивого события зимы.

Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благодетельные люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее праздника. Песнопения и величания.

3. Праздники-радости.

Рождество Христово - самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

4. Пасха: цвета и звуки весны.

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

2 год обучения

1. Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм — православная икона — православный праздник).

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане? о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире. Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку? Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм - хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский собор во Владимире. О чем рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чем радость православной иконы? О чем рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чем рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О Тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

2. Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл жизни православного христианина.

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чем в нем поется? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может помочь в этом? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари - песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как ее обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чем пел царь Давид? Каким был пророк? '

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы. Что в нем радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чем большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар (как об этом рассказывается в произведениях русской литературы).

3. Радость православной веры.

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария и Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане - создатели православной культуры. Почему на Рождество украшают елку? Пророчество Исаии. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? Какие качества Иоанна Крестителя являлись примером для христиан?

Христиане размышляют, для чего Бог пришел к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первоизданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости прославления Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. «Дивен Бог во святых Своих» (Псалом 67 стих 36). Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство - счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «веселое время поста»? В чем они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чем-либо? Преподобномученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

4. О чем рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествам души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры - защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благодетельные и неблагодетельные люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он - христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

3 год обучения

Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Святые и герои

Тема 1. Отечество Небесное. Бог

1. Бог просвещающий

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия - вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство - одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чем свидетельствует Священная история? Исторические источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей. Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово...». Смысл поговорки «Начать с азов».

2. Что говорит о Боге православная культура?

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т» (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом науки».

3. Свет на горе Фавор

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе - символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. В греч. языке: Бог - Феос. «Ф» на иконах Богородицы: «МР ФУ» (Митир Фэу) - Мать Божия. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

4. Бог спасающий

Милость Божия к людям. Христос - Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д. Поленова на ту же тему. Представление икон - фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трех уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова - милость, Царствие Небесное, Церковь.

5. Что говорит о человеке православная культура?

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божий. Где они скрыты в человеке? Человек - образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека - свободная,

разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру - к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение - радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие» (Псалом 50). Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории (Богородица. Авель. Авраам. Иосиф.). Спаситель как проявление высшей красоты. Отражение этого смысла в поэзии: К.Д. Бальмонт. «Одна есть в мире красота» (Повторение материала 2-го года). Рассказы о человеке в росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе. Церковнославянская азбука: слова - образ, душа, чудо.

6. Христиане в православном храме

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия - благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображенного человека. В чем она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благодетельное поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль - сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор - самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова- зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова - Литургия, Причащение, Таинство.

7. Золотое правило жизни

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). Слова- «доброта», «красота(лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

Тема 2. Добродетели в жизни христианина

8. Добро и зло

Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появились в мире. Грех как проявление зла. Два брата - Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исав? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти - источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почитательным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

9. Как Бог строил дом спасения человека

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. Как Бог строил дом спасения. О Богородице - лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвященные празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания - «свет», «просвещение», «Я есть путь...». Словарик иконописца: из истории иконописи - о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

10. Воеводы сил любви. Добродетели

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие - страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце - злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) - представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение», и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

11. Непобедимое оружие христиан

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется в человеке эта борьба? Всегда ли ведется эта брань? Как и чем укрепляется человек в этой борьбе? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония (согласие) духовного и телесного в человеке? Чем люди

живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чем христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии - ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

12. Защита святынь. Силы тьмы

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

13. Небесные помощники

Воевода Небесных Сил бесплотных - Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

14. Увенчанные венцами. Христианская семья

Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья - малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь - высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты - в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве - «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет главу его».

15. Добрый ответ

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) - начертание и духовный смысл.

Тема 3. Отечество темное и Небесное. Человек преображенный. Святые

16. Как преображался человек? По ступенькам восхождения

Как преображался человек? О чем возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя».

17. Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга

Начало подъема по ступенькам духовного преображения. Прообраз -15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости - путь в Церковь Небесную. Соборность (кафоличность) Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Христовой? Каждая ступенька - преодоление какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетель любви. Представление иконы «Святой апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь».

18. Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноименной картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам - Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосии Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

19. Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец

Как Илья Муромец богатырем стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Христианская добродетель умеренность. Ее проявление в жизни людей Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, инок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: «Ищите прежде Царства Божия и правды Его».

20. Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере - добродетели, в добродетели - разум, в разуме - воздержание, в воздержании - терпение, в терпении - благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чем подвиг святого князя?

21. Ступенька «Надежда на Бога». Смиренный чудотворец

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны нищие духом, потому что им принадлежит Царствие Небесное».

22. Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную христианскую добродетель проявил святой Серафим Саровский? Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо-Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать».

23. Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания ее смысла: отношения человека к Богу - страх раба (выполняющего повеления

господина), страх наемника (ожидающего оплаты за труды), страх сына (боящегося огорчить отца). Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Ми-кола Милостивый». Почему на Руси святого называют «Миколой»? Представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отраженное в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

24. Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию прославляют как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путем Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста. Апостол Павел о христианской любви. Ее качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя ее ступеньки - терпение? Христианский смысл поговорок «Бог терпел и нам велел», «Терпенье и труд все перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с «Лествицей любви» апостола Павла. Церковнославянская азбука: слова- «терновый венец»; песнопение «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко».

Тема 4. Отечество темное и Небесное. Человек преображенный. Герои

25. Принявший венец победы

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: евангельские заповеди в жизни святых - «Любите врагов ваших». Смысл слов из песнопения в честь великомученика Георгия: «Посеяв в слезах - пожнешь в веселии». Храмы России, освященные в честь великомученика Георгия Победоносца.

26. Доброе имя - в славе моего Отечества

Наука побеждать полководца-христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чем они? Верность. В чем она? Верность памяти предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату - в бою; детям - с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей. Поведение девочки и мальчика - христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита Воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства».

27. Россия помнит. Святые родного края

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита Отечества. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Ее смысл. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Святые Бородине. Рассказ об иконе «Спас Бородинский». Святые родного края в русской поэзии и музыке: М.Ю. Лермонтов «Бородино»; П.И. Чайковский. Молитва Кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: евангельские истины в

жизни людей «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов (Отечества; своих личных)? В чем проявляется эта любовь?

28. Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогало Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвященного Новомученикам: «Новоявленные звезды... Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя - православного зодчего; разрушителя святынь - вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы - святыни: Страстной монастырь, Чудов Михаило-Архангельской, Вознесенский монастыри и др. Родословное древо памяти Российских родов - Новомучеников Российских - эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность композиции икон данной иконографии: соборность, устремленность к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.

29. Священный долг

Всенародный подвиг. Христианский щит: броня - вера и любовь, шлем - надежда спасения. Мужество в защите святынь Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.

30. Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери: Казанская, Владимирская, Иверская, Смоленская, Почаевская, Донская. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери - Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова - Царица Небесная, Честнейшая Херувим Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за все благодарите». О христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема - «Благодарение».

31. Благословение

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мертвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души - что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение» («Бдите и молитесь»), «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним - высшая христианская добродетель. Церковнославянская

азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ». Храм Воскресения Господня.

32. Богомудрые учителя веры и благочестия

Путешествие по святым местам Русской земли. Оптиная Пустынь - центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить- не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем - мое почтение». Оптинские страдальцы за Христа. Духовная поэзия и церковные песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за все».

ЛИТЕРАТУРА

1. Библия
2. Богородица: полная энциклопедия жизни и чудес/Авт.сост М.Тимофеев. _М.: Эксмо,2010. -368с.: ил.- (Мир православия).
3. Жития русских святых: месяцеслов. – М.: Издательский дом «Ниола 210й век»; Издательский дом «ЮНИОН-паблик», 2005. – 280с.:ил.
4. Ионина Н.А. Православные святыни. Изд.РООССА. 2010.
5. Моя первая книга Священная история в рассказах для детей П.Н,Воздвиженского Изд. «Белый город», 2007
6. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» [Звукозапись]. Православная культура. 1-4 года обучения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005.
7. Мультимедийное приложение к учебнику «Православная культура» [Электронный ресурс] В.Д.Скоробогатов, Т.В.Рыжова, О.Н.Кобец. «ИНФОФОНД», Ульяновск, 2007.
8. Шевченко Л.Л, Основы православной культуры. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.-М.? Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества,2010.112с.
9. Шевченко, Л.Л. Православная культура : Методическое пособие для учителя: 1-11-й год обучения.. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.
10. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Наглядное пособие «Иллюстрации»: 1-й год обучения. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.-112 с.
11. Шинкарчук С.А., Библейские рассказы в картинах великих мастеров: Справочник школьника. -СПб.: Издательский Дом «Литера»,2008.-64с.:ил. – (Серия «Словарик школьника»).
12. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. / ред.-сост. Е.И.Смольникова - М.: Издательство «Первое сентября», 2001. - 256 с.
13. <http://www.eroshka.ru>; <http://www.skaz.ru>; <http://www.radostmoya.ru>