

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Т.В. Берсенева
30.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поделки и аппликация»

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор -
педагог дополнительного образования
Пушкина Людмила Альбертовна

Волгоград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность модифицированной программы «Поделки и аппликация» художественная. В основе этой разработки лежит программа «Цветные ладошки», которая создана Лыковой Ириной Александровной, кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего и среднего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии с Уставом МОУ Центра «Истоки» и соответствует типовым требованиям, представленным в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Актуальность программы.

Актуальность программы.

Одной из актуальных проблем дошкольного обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей. Именно изобразительное искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Программа «Поделки и аппликация» содействует развитию воображения и фантазии обучающихся, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Педагогическая целесообразность.

Художественно-творческая деятельность – естественное и увлекательное занятие дошкольников, которое способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют

сенсорному развитию, мелкой моторики, познавательных психических процессов, положительно воздействуют на формирование речи, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению. При работе с учащимися по программе «Поделки и аппликация» основная часть учебного процесса проходит, как комбинированные занятия, где теоретическая часть совмещена с практической деятельностью.

Цель программы. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Ведущие задачи:

- поощрять инициативу и воспитывать желание выполнить работу самостоятельно, желание доводить начатое дело до конца;

образовательные:

- осваивать разные способы и приёмы работы с бумагой, картоном;
- дать представление о геометрических формах, пропорциях, о цветовой гармонии;

метапредметные:

- развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;
- развивать организационные, коммуникативные способности;

личностные:

- развивать творческое мышление и навыки рукоделия;
- способствовать эстетическому развитию детей, духовно-нравственному воспитанию.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы «Поделки и аппликация» является введение в программу занятий посвящённых православным праздникам, духовно-нравственным ценностям. Это способствует развитию эмоционально-эстетического отношения к родной культуре, познанию наследуемых традиций.

Новизна состоит в том, что в программу внесены дополнения с учётом духовно-нравственных приоритетов православного воспитания. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала.

Адресат программы.

Возраст детей 5-6 лет. Примерный портрет учащегося можно описать следующими качествами: желание учиться, любознательность, желание работать в коллективе, достаточно устойчивое внимание, любовь и склонность к художественной деятельности. Желание творить и интерес к изобразительному искусству может зародиться на первых занятиях и в дальнейшем стать главной мотивацией в обучении.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями дошкольников 5-6 лет и учётом уровня развития детей.

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Поделки и аппликация» ознакомительный. Срок реализации образовательной программы 1год.

Форма обучения очная.

Режим занятий:

Программа рассчитана на занятие один раз в неделю, длительность занятия - 25 минут. Предполагается 28 академических часов в учебном году.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия рассчитаны на численность группы 6-10 человек и предполагают фронтальную работу, индивидуальную, коллективную и групповую.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций.);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, рисунки по воображению);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, а так же возможностей других материалов).

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы в кружке способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных работ, проведение в течение года тематических выставок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| № пп | ТЕМА | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------|--|-------------------|----------------------|-------|-------------------|
| | | Практ. занятия | Теоретич. занятия | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Поделка – тест. Вводный инструктаж. | 0.5 | 0.5 | | Поделка – тест. |
| 2 | Поезд мчится "тук-тук-тук". Аппликация. | 1 | | | |
| 3 | Цветочная клумба. Аппликация. | 1 | | | |
| 4 | Львёнок. Теплые цвета. Аппликация. | 0.5 | 0.5 | | |
| 5 | Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции) | 1 | | | |
| 6 | Дом для моей семьи. Поделка – оригами. | 1 | | | |
| 7 | Яблоко с листочками, аппликация | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|-----|-----|----|--------------|
| 8 | Загадки с грядки. Заюшкин огород. Аппликативное изображение овощей. | 1 | | | |
| 9 | Осенний лес. Листопад. Аппликация. | 1 | | | Выставка |
| 10 | Праздничная елочка. Открытка. | 1 | | | |
| 11 | Флажки такие разные. Аппликация. | | | | |
| 12 | Рождественский ангел. Открытка. | 0.5 | 0.5 | | |
| 13 | Новый год. Праздничное занятие. | 1 | | | |
| 14 | Цветной теремок. Аппликация. | | | | |
| 15 | Быстрокрылые самолеты. Аппликация. | 1 | | | |
| 16 | Петушок. Филимоновская игрушка. | 1 | | | |
| 17 | Я на весенней прогулке. Аппликация. | 1 | | | Выставка |
| 18 | Корова Буренка. Поделка. | 1 | | | |
| 19 | Украшь шапочку. Что такое орнамент? | 0.5 | 0.5 | | |
| 20 | Портрет мамы и бабушки. Аппликация. | 0.5 | 0.5 | | |
| 21 | Котик – закладка для книжки. Поделка | 1 | | | |
| 22 | Воробьи в лужах. Аппликация. | 1 | | | |
| 23 | Божия коровка. Поделка | 1 | | | |
| 24 | Неваляшка танцует. Аппликация. | 1 | | | |
| 25 | Ёжики. Поделка. | 1 | | | |
| 26 | Волшебные цветы. Поделка. | 1 | | | Выставка |
| 27 | Полосатый коврик. Поделка-тест | 1 | | | Поделка-тест |
| 28 | Итоговое мероприятие. | 0.5 | 0.5 | | |
| | Итого: | 25 | 3 | 28 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГ ПЛАНА.

Тема № 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами.
Поделка – тест.

Вводный инструктаж.

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Поделка – тест. Солнышко из цветной бумаги, в основе шаблоны двух кругов. Освоение приема надрезание. Лучики – надрезы.

Тема №2. Поезд мчится "тук-тук-тук".

Знакомство с основными элементами. Освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника по прямой.

Тема №3. Цветочная клумба (коллективная работа)

Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, освоение приема надрезание.

Тема №4. Львёнок. Теплые цвета. Аппликация.

Голова львёнка делается так же, как поделка солнышко из

цветной бумаги (на 1-ом занятии), в основе шаблоны двух кругов. Надрезы бахромы уже не лучики, а шерстка вокруг мордочки. Добавляется шаблон для туловища, все приклеивается на фон, дорисовывается нос, рот, глаза, уши и хвостик.

Тема №5. Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции).

Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Возможна коллективная работа, где общий фон – большой аквариум.

Тема №6. Дом для моей семьи. Поделка – оригами.

Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».

Оригами выполняется по простой схеме, на поделку приклеиваются цветные окошки, дверь и дорисовываются мелкие элементы, украшения.

Тема №7. Яблоки с листочками.

Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов

Составление композиции из готовых форм.

Тема №8. Загадки с грядки. Заюшкин огород

Отгадываем загадки и создаем аппликативное изображение овощей:

разрезание прямоугольника по диагонали; обрывная и накладная аппликация.

Тема №9. Осенний лес. Листопад.

Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне, освоение техники обрывной аппликации.

Тема №10

Флажки такие разные.

Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету.

Оформление флажков декоративными элементами. Освоение нового способа - разрезание бумаги по линии сгиба

Тема №11. Праздничная елочка. Открытка.

Создание образа новогодней елочки из 3-5 готовых форм.

Тема №12. Рождественский ангел.

Открытка к Рождеству. Аппликация из готовых элементов.

Используем шаблон – фигурку ангела.

Тема №13. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками.

Тема №14. Цветной теремок

Разрезание широких полосок из бумаги на "кубики»

(квадраты), деление квадрата по диагонали.

Тема №15. Быстрокрылые самолеты.

Изображение самолетов из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников и полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.

Тема №16. Петушок. Филимоновская игрушка.

Знакомство с народным промыслом. Создание игрушки по шаблону и украшение узорами.

Тема №17. Я на весенней прогулке. Аппликация.

Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

Тема №18. Корова Буренка. Поделка.

Поделка на основе складывания листа бумаги пополам и вырезания силуэта. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

Тема №19. Укрась шапочку. Что такое орнамент?

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Составление орнамента для рамки из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Цветными фигурками создаём на силуэте шапочки свои орнаменты.

Тема №20. Портрет мамы и бабушки. Аппликация.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, создаем портрет на основе шаблона - овала лица.

Тема №21. Котик – закладка для книжки. Поделка

Поделка на основе шаблона из цветной бумаги и картона. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

Тема №22. Букет. Картина – подарок.

Создаем открытки в подарок мамам и бабушкам.

Составление вазы из готовых элементов. Цветы на основе п

Развитие чувства цвета и формы.

Тема № 23. Рамка для картины.

Составлений орнамента для рамки из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - разрезание бумаги по линии сгиба.

Тема №24. Неваляшка танцует

Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Вызвать интерес к "оживлению" аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.

Тема № 25. Ёжики. Поделка.

Поделка на основе складывания листа бумаги пополам и вырезания силуэта. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

Тема №26. Волшебные цветы. Поделка.

Поделка на основе складывания листа бумаги в четыре слоя и вырезания силуэта.

Тема № 27. Полосатый коврик.

Составлений ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Использование способа - разрезание бумаги по линии сгиба

Тема

№28

Итоговое мероприятие

Викторина в игровой форме - «Путешествие в мире форм»

Смотрим вместе с родителями выставку лучших поделок и аппликаций.

Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

Планируемые результаты освоения программы.

В итоге обучения по программе «Поделки и аппликация» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты:

образовательные:

- учащиеся освоят разные способы и приёмы работы с бумагой, картоном;
- получат представление о геометрических формах, пропорциях, о цветовой гармонии;

метапредметные:

- разовьют мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;
- разовьют организационные, коммуникативные способности;

личностные:

- разовьют творческое мышление и навыки рукоделия;
- учащиеся повысят уровень эстетического развития, приобщатся к духовно-нравственным ценностям.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Календарный учебный график ДООП «Волшебная кисточка»

Начало обучения - 15 сентября.

Окончание обучения - 31 апреля.

Продолжительность обучения - 32 недели.

Каникулы - май - август.

Промежуточная аттестация – в течение учебного года.

Итоговая аттестация - апрель учебного года.

на 2019-2020 учебный год

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Продолжительность каникул | Сроки контрольных процедур |
|---------------------|--|---|----------------------------------|---|---|
| 1 | 15.09 | 31.04 | 32 | с 01.01.2020 по 08.01.2020, с 01.05.2020 по 31.08.2020 | с 15.09.2019 по 22.09.2019 с 15.12.2019 по 22.12.2019 с 10.04.2020 по 20.04.2020 |

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 - 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Мольберты или учебные столы, с возможностью установки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.

Стол учительский с тумбой, стулья.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов и иллюстраций)

Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика. Бумагу, карандаши, краски и другие материалы для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Компьютер;

Мультимедийный проектор;

Экспозиционный экран.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Цифровые образовательные ресурсы:

Собственные компьютерные презентации и диски;

«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора»;

«Рождение картины. В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;

«Шедевры русской живописи»;

«Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000 Студия «Квадрат Фильм»;

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

Коллекция видео «Русская народная роспись»»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>

Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

В реализации данной программы может быть задействован педагог высшей и первой квалификационной категории со специальным художественным образованием и с педагогическим образованием.

Формы аттестации.

С целью выявления и развития у учащихся 5-6 лет воображения, фантазии, художественно-графических навыков применяется методика «Шесть кругов». Диагностическое задание (дорисовать шесть кругов) стимулирует творческие способности детей, дает им возможность осмысливать и трансформировать уже имеющийся опыт. Методика «Шесть кругов» (автор Т.С.Комарова) применяется, как входная и итоговая диагностика.

Проверка усвоения пройденного материала учащимися на отдельных этапах реализации программы может осуществляться с помощью собеседования, метода наблюдения или устного опроса, позволяющего судить о качестве решения образовательных задач. Важная оценка работы: отзывы самих обучаемых, их родителей, педагогов школ, которые помогают корректировать содержание программы. Оценка эффективности выполнения программы осуществляется также итогами участия в выставках и конкурсах, проводимых на разных уровнях. Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ в середине и в конце учебного года.

Оценочные материалы

Наблюдение и контроль за развитием личности воспитанника осуществляется в ходе проведения диагностик, данные фиксируются в карте определения уровня освоения программы. Это позволяет лучше понять детей, проанализировать их интересы и развитие, понять в каком направлении следует вести с ними работу.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу три раза в год.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений.

2-й раз — во время промежуточной диагностики учащихся (декабрь).

3-й раз — на конец учебного года, итоговая диагностика (май).

Описание уровней освоения программы:

М — минимальный уровень освоения программного содержания, рисунки ограничены умением выполнять задание по плану педагога и образцу;

С — средний уровень освоения программного содержания, способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;

В — высокий уровень освоения программного содержания, рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение самостоятельно завершать свою работу.

Критерии оценки творческих работ:

- Умение размещать изображение на листе;

- Соблюдение пропорций;
- Умение передать свет и тень, цвет;
- Владение техникой.

Данные фиксируются в карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Карточка учета результатов обучения.

| № п./п. учащегося | Фамилия, имя | конец 1 полугодия | | | Конец учебного года | | |
|-------------------|--------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------|
| | | Теоретическое знание | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки | Теоретическое знание | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Условные обозначения для заполнения карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

| Показатели | Степень выраженности освоения программы | Условные обозначения |
|--|---|----------------------|
| Теоретические знания, предусмотренные программой | Минимальный уровень: ребенок владеет менее чем S объема знаний, предусмотренных программой. | М |
| | Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более S. | С |
| | Максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой . | В |
| Владение специальной терминологией | Минимальный уровень: ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины. | М |
| | Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. | С |
| | Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием. | В |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем S предусмотренных умений и навыков; | М |
| | Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более S. | С |
| | Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. | В |

Методические материалы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Образцы учебно-методических материалов представлены в Приложении.
ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

- а) Образцы работ, сделанные педагогом;
- б) Дидактический раздаточный материал: набор шаблонов «геометрические фигуры», «силуэты животных», «вазы и посуда»;
- в) Наборы карточек с этапами создания поделок из бумаги.

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) Учебные плакаты, таблицы. Комплект плакатов: «Геометрические фигуры и тела»; «Обитатели подводного мира»; «Обитатели лесов и полей»; «Насекомые и птицы».
- б) Видео-аудио пособия, музыкальные записи, мультимедийные презентации;
- в) Тематические подборки иллюстраций шедевров скульптуры и декоративно-прикладного искусства иллюстраций. (Приложение 1)
- г) Схемы, технологические карты, индивидуальные карточки.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.// Просвещение. Москва, 2013.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа// Просвещение. Москва, 2013.
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник.// Просвещение. Москва, 2014.
4. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. //СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.// М.: Айрис-пресс, 2016. – 150 с.
2. Евсеев Г.А. Бумажный мир. // М.: АРТ, 2016. – 107 с
3. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. //СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами.// М.:Айрис-пресс, 2016. – 150 с.
2. Черныш И.И. Удивительная бумага. //М.: АСТ-ПРЕСС, 2000– 160 с.
3. Русская народная игрушка// Г.Л. Дайн. М. Просвещение. 2014.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. //М.: Просвещение, 2012
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества // М.: Издательский центр «Академия». 2013
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического // С – П. Каро. 2004
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства // М. Просвещение. 1991.
3. Капитунова А.А., Коблова О.А. Дополнительное художественное образование. Поиски и решения // М. 2007

Рекомендуемая литература для детей:

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца //М. Детская литература, 1991.
2. Кастерман Ж. Живопись: рисуй и самовыражайся // М. АСТ. Астрель. 2002 г.
3. Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим //С.П. КРИСТАЛЛ. 2001 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

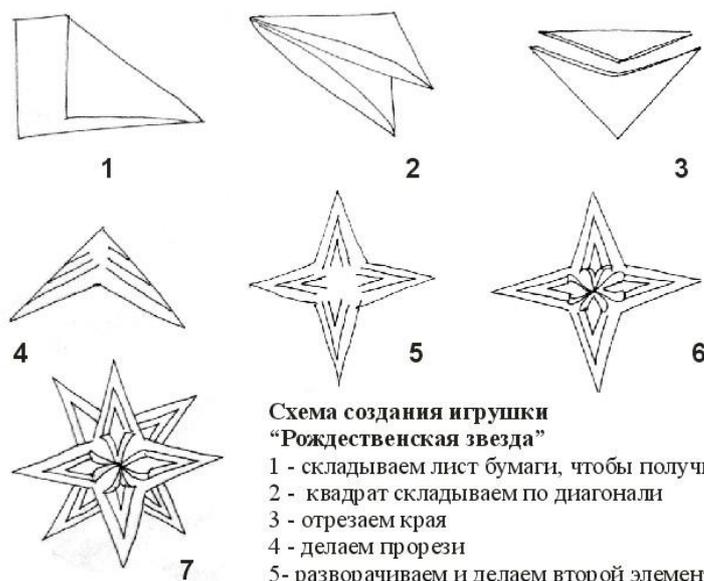


Схема создания игрушки
"Рождественская звезда"

- 1 - складываем лист бумаги, чтобы получить квадрат
- 2 - квадрат складываем по диагонали
- 3 - отрезаем края
- 4 - делаем прорези
- 5 - разворачиваем и делаем второй элемент
- 6, 7 - склеиваем два элемента, придавая им объём.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

| Название мероприятия | срок проведения |
|---|-----------------|
| Общее собрание «Творческое знакомство» | октябрь |
| Осенняя ярмарка | ноябрь |
| Новогодний праздник | январь |
| Участие в выставке «Любимым мамам и папам» | март |
| Участие в выставке «Пасхальная радость» | апрель |
| Выставка «Наши творческие итоги» | апрель |