


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр «Истоки» Волгограда»

ПРИНЯТА
На заседании методического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Т.В. Берсенева
30.08.2019



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шляпа волшебника»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Степанова Елизавета Евгеньевна

Волгоград, 2019

Пояснительная записка

Направленность программы: программа «Шляпа Волшебника» по содержательной, тематической направленности является, художественной, по функциональному предназначению - (досуговой, учебно-познавательной, специальной, общекультурной, прикладной); групповой (12 детей в группе.), по времени реализации – (один год), по уровню сложности - «Базовый уровень».

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, работе по воображению, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, окружающем мире.

Актуальность:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству.

Цель образовательной программы - формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству у дошкольников.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- *воспитательной* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческой* – развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в изостудии «Шляпа Волшебника» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Адресат программы: Программа «Оранжевый Енот» адресована обучающимся 5—7 лет, для детей, которые любят рисовать по воображению и фантазировать. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие заниматься этим видом деятельности. Наполняемость в группах составляет: 10-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: программа базового уровня, рассчитана для обучающихся 5-7 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 2 часа, 72 часа в год - первый год обучения.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Занятия направлены на первичное знакомство с изобразительным искусством, приобретением основных навыков рисования, применения различных техник и приемов.

Формы занятий. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных,

групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты освоения программы: Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

Формы подведения итогов Реализация дополнительной образовательной программы, подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;

- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями.

Цели и задачи программы:

Цель программы(1 год обучения, 1 модуль): является развить у обучающихся творческое видение посредством композиционной, пластической и живописной логики.

Для достижения поставленной цели были поставлены и решены следующие **задачи:**

Образовательные:

1. Научить обучающихся рисовать по воображению, выявлять главное; владеть различными техниками и художественными приёмами, различать формы.
2. Развивать у обучающихся глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус.

Личностные:

1. Воспитывать у обучающихся аккуратность.
2. Воспитывать дружелюбное отношение к учащимся в студии, школе и всем окружающим людям.
3. Формировать навыки уважительного отношения к родителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;

Метапредметные:

1. Воспитывать у обучающихся любовь к чтению художественной литературы.
2. Воспитывать стремление использовать полученные в изостудии знания, умения и навыки в общественно-полезной работе, школьных выставок, праздничных вечеров и т.д.
3. Формировать способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).

В конце курса обучения обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- основы композиции;

Обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

**Учебно-тематический план
(1-й год обучения)**

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения.

№ п/п	тема	Всего часов	Тематические часы	Практические часы
1	Раздел 1	8	2	6
2	Раздел 2	8	2	6
3	Раздел 3	8	2	6
4	Раздел 4	8	2	6
5	Раздел 5	8	2	6
6	Раздел 6	8	2	6
7	Раздел 7	8	2	6
Итого:		56	14	42

Содержание 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
Раздел 1		
1	Летний компот.	Задания направленные на изучение колористики.
2	Птица из снов.	
3	День и Ночь.	
4	Осенний пес.	
Раздел 2		
5	Чайная церемония	Задания направленные на изучение декоративно-прикладных техник.
6	Иллюстрация к сказке «Красная шапочка»	
7	Матрешка в образе	
8	Зимний пейзаж	
Раздел 3		
9	Мишка, ты почему не спишь?	Ряд заданий посвященных новогодним праздникам.
10-11	Портрет Деда Мороза	
12	Новогодняя Елка	
Раздел 4		

13	Северные мотивы	Раздел занятий посвященный зиме и зимним праздникам.
14	Сказочный город	
15	Зимний кот	
16	Совушка	
Раздел 5		
17	Папа в образе богатыря	Ряд занятий посвященный изучению русской культуры.
18	Птица Сириус	
19	Сказочный кит	
20	Избушка на курьих ножках.	
Раздел 6		
21	Копируем классиков. Ван Гог	Задания на изучение работ великих мастеров.
22	Портрет мамы с стиле Пикассо	
23	Мартовский кот	
24	Портрет слона	
Раздел 7		
25	Кеды и лето	Задания на изучение графических материалов.
26	Цветы. Графика	
27	Портрет павлина	
28	Портрет жука	

Раздел 1.

Тема 1. Летний компот.

Содержание материала: Занятие посвящено знакомству с цветными карандашами и фломастерами.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о летних каникулах и о заготовках на осень.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 2. Птица из снов.

Содержание материала: Занятие посвящено знакомству с масляной пастелью. Изучение холодной палитры цветов.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о снах, мечтах и впечатлениях.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 3. День и ночь.

Содержание материала: Занятие посвящено работе акварелью.

Изучение холодной палитры и теплой палитры цветов.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о времени суток.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 4. Осенний пёс.

Содержание материала: Занятие посвящено работе в смешанной технике.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о осеннем времени года.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 2.

Тема 5. Чайная церемония.

Содержание материала: Занятие посвящено работе в смешанной технике аппликаций.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о различных орнаментах. Составление сервиза.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 6. Иллюстрация к сказке «Красная шапочка».

Содержание материала: Занятие посвящено работе по воображению.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о сказках.

Создание иллюстрации к сказке Шарля Перро.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 7. Матрешка в образе.

Содержание материала: Занятие посвящено работе по воображению.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о народных промыслах. Создание неповторимого образа диплома.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 8. Зимний пейзаж .

Содержание материала: Занятие посвящено изучению пейзажной живописи.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о пейзажной живописи. Изображение зимнего пейзажа.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 3.

Тема 9. Мишка, ты почему не спишь?

Содержание материала: Занятие посвящено изображению сказочного героя.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о временах года, о зимнем режиме жизни животных.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 10-11. Портрет Деда Мороза.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению фигуры человека.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о новогодних традициях нашей страны. Изображение деда Мороза.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 12. Новогодняя елка.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению главному атрибуту Нового года.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о новогоднем празднике и праздничных новогодних нарядах.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 4.

Тема 13. Северные мотивы.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению главному атрибуту Нового года.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о новогоднем празднике и праздничных новогодних нарядах.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 14. Сказочный город.

Содержание материала: Занятие посвящено составлению композиции.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о новогоднем празднике и праздничных новогодних украшениях.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 15. Зимний кот.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению сказочного кота.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о зимних узорах.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 16. Совушка.

Содержание материала: Занятие посвящено созданию образа Совы.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует с ребятами о птицах и оперении.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 5.

Тема 17. Папа в образе богатыря.

Содержание материала: Занятие посвящено праздничному дню 23 февраля.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о богатырях.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 18. Птица Сирин.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению птицы Сирин.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о мифических существах.

Создание образа птицы сирин.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 19. Сказочный кит.

Содержание материала: Занятие посвящено чудо-юдо рыбы кит.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о сказочной рыбе.

Создание образа рыбы-кита.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 20. Избушка на курьих ножках.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению жилищу сказочных героев.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о жилье сказочных героев.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 6.

Тема 21. Копируем классиков. Ван Гог.

Содержание материала: Занятие посвящено изучению работ великих мастеров.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о работах Ван Гога.

Создание копии работы художника.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 22. Портрет мамы в стиле Пикассо.

Содержание материала: Занятие посвящено изучению творчества Пикассо.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о творчестве художника.

Создание портрета мамы в стиле мастера.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 23. Мартовский кот.

Содержание материала: Занятие посвящено изучению изображения котов в живописи.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о образе мартовского кота.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 24. Портрет слона.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению слона.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о праздничной росписи тела слона. Изображение узорчатого рисунка.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Раздел 7.

Тема 25. Кеды и лето.

Содержание материала: Занятие летнему времени года.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о лете. Составление летней композиции

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 26. Цветы. Графика.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению сезонных цветов.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о цветах, которые появляются летом.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 27. Портрет павлина.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению птицы-павлина.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует о оперенье павлина и узорах.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Тема 28. Портрет жука.

Содержание материала: Занятие посвящено изображению насекомых.

Форма занятий: Практическая

Методическое обеспечение: Педагог беседует строение насекомых.

Создание портрета жука.

Дидактический материал: Образец готовой работы. Видео-файл.

Условия реализации программы:

Средства необходимые педагогу:

1. Учебно-методические материалы:

- План-конспект занятия.
- Методические рекомендации по проведению занятий или воспитательных мероприятий.

2. Информационно-методические материалы:

- Терминологический словарь.
- Дидактический раздаточный материал (образцы готовых работ, шаблоны изделий).

3. Учебные и учебно-методические издания:

- Учебное пособие.
- Учебно-методическое пособие.

4. Наглядные пособия:

- Книги с репродукциями и художественными произведениями.
- Открытки.
- Репродукции.
- Цветовой спектр.
- Примеры работ.
- Методическое пособие.
- Видеоролики, фотоматериалы.

Средства необходимые учащимся:

- Акварель (Ленинградская, «Луч»).
- Гуашь («Гамма», «Мастер-класс»).
- Кисти (Синтетические, пони, колонок, белка, коза. № 0-8)
- Баночка для воды.
- Бумага (Акварельная А3, Ватман А3, тонированная бумага, бумага А2).
- Картон гофрированный.
- Крафтовая бумага.

- Цветная бумага.
- Клеёнка для стола.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Простой карандаш (Н, НВ, 2В).
- Цветные карандаши.
- Фломастеры (koh- i -poor).
- Мягкие материалы (уголь, сангина, пастель).
- Кнопки.
- Масляная пастель.
- Сухая пастель.
- Уголь.
- Фартук.

Материально-техническая база:

1. Учебный кабинет.
2. 6 Столов, 12 стульев.
3. Мольберты настольные, мольберты напольные.
4. Постановочные столы.
5. Натурный фонд (предметы быта, гипсовые тела, муляжи фруктов и овощей, драпировки).
6. Компьютер.
7. Фонд наглядных пособий.
8. Книжная библиотека.
9. Осветительные приборы
10. Стеллажи
11. Доска двусторонняя

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФЗ. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляются с помощью-тематических выставок в конце каждого полугодия, участия в конкурсах различного уровня и фестивалях, итоговых контрольные работы (тест в приложении №1), портфолио достижений,

аналитической справки об итогах участия в конкурсах, видео-презентации достижений учащихся.

Оценивание достижений учащихся: Диагностика, журнал посещаемости, портфолио достижений в конкурсах: городских, региональных, всероссийских и международных, открытое занятие.

Анализ результатов оценивания: Количественный анализ в конце каждого полугодия.

Фиксирование образовательных результатов: Аналитическая справка об итогах в конкурсных мероприятиях. Итоговая видео-презентация об отчете кружковой работы за год.

Методические рекомендации по содержанию и проведению занятий:

Осуществление данной программы опирается на следующие методы обучения и изучения детей (от 5 до 7 лет):

Методы организации учебного процесса:

1. Словесные (беседа, рассказ). Педагог ведёт с детьми диалог, выясняет, таким образом, знания детей. Дети в свою очередь развивают речь, учатся правильно формулировать свои мысли и выслушивать других людей. Используется метод «мозгового штурма», когда обучающиеся могут высказать свои идеи, услышать идеи других детей и обдумать сою идею заново.

2. Наглядные (иллюстрации-слайды). Педагог использует иллюстрации в книгах, картины, открытки, репродукции видео и фото материалы. На некоторых занятиях используется компьютер для показа слайдов и фильмов.

3. Практические (упражнения). Используются с целью закрепления художественных методов и приёмов.

Методы мотивации учебного процесса:

1. Формирование ответственности. В процессе занятия педагог формирует навык выполнения задания до конца, «рисунок должен быть законченным», как правило. Проводятся мини – выставки.

2. Формирование интереса к работе. На занятиях создаётся проблемная ситуация, и обучающиеся вместе с педагогом ищут пути её решения. При беседе учитываются возрастные особенности детей.

Методы контроля над осуществлением деятельности:

1. Самостоятельное выполнение задания ребёнком. Сначала ребенок выполняет задание при помощи педагога, а затем освоенный навык работы выполняет самостоятельно.

2. Опрос. Здесь используется метод «мозговой штурма», вопросы-ответы, диалог с педагогом.

3. Наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка: желанием выполнить задание, желанием работать, отношением к своей деятельности. Действия и поведения ребёнка анализируются, выясняются причины негативного отношения к данному заданию, как изменить его отношение ребёнка к последующим заданиям, повлиять на развитие его индивидуальных качеств.

Список литературы: (Для педагога и родителей)

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.- М.: academia 2003.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.

3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы – М.: Просвещение, 1991.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.3-е изд. М.: Просвещение, 1991.

5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.-М.: Учебная литература, 1998.

6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах.-М.: Просвещение, 1984.

7. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1-2 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1995.

8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.

9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 7-8 кл. Учебник.- М.: Дрофа, 1997.

10. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005.

11. Алан Гир и Барри Фристоун Роспись по стеклу. М.: АРТ-РОДНИК, 2004.

12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
14. Ломоносова М.Т. Графика и живопись.: Учеб. пособие.- М: ООО Издательство АСТ,2003
15. Претте М.К, Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
16. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла.- М.:АСТ-ПРЕСС,1999.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-н\Д :изд-во Феникс,2003.
3. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 1 – М.: Советский художник,1985.
4. Претте М.К. Капальдо А. Творчество и выражение 2 – М.: Советский художник,1985.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карпуз
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карпуз, 2007.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карпуз,2007.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать": ...человека; ...диких животных; ...природу; ...окружающий мир; ...зверей, рыб, птиц; ...от А до Я. Мир книги, 2005.

10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок - художник. Обучение дошкольников рисованию.+ рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу.-: Минск, ООО "Попурри", 2001.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров.
14. Содействие, 2007. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех.